Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени Героя Социалистического Труда Саламгери Кокаева с. Хумалаг» Правобережного района Республики Северная Осетия-Алания

Аттестационный материал



на первую квалификационную категорию

Березова Зарина Таймуразовна Учитель технологии

2021г.



ФИО

Березова Зарина Таймуразовна

4HO	верезова зарина таимуразовна
Дата рождения	18.04.88
Образование, какое учреждение закончил, год окончания	Высшее, «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» 2012г
Место работы (полное	Муниципальное бюджетное
наименование учреждения)	общеобразовательное учреждение «Средняя
	общеобразовательная школа имени Героя
	Социалистического Труда Саламгери Кокаева
	с. Хумалаг» Правобережного района РСО-
	Алания
Должность (преподаваемый предмет)	Учитель технологии
Стаж педагогической работы	7 лет
Стаж в данной должности	7лет
Наличие квалификационной категории, дата присвоения	Соответствие, 2019

Критерии и показатели для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников на основе результатов их работы при аттестации на квалификационные категории по должности «учитель»

	основе результатов	их раооты при аттестации на	а квалификационные катег	ории по должности «учитель	>>					
Фам	илия, имя, отчество Березов	ва Зарина Таймуразовна								
Дата	прождения 18.04.88									
Обра	азование, какое учреждение за	кончил, год окончания <i>Выс</i> і	иее, СОГУ, 2012г.							
Mec	то работы (полное наименован	ние учреждения) МБОУ СОІ	II с. Хумалаг, Правобережно	го района РСО-Алания						
Долх	жность (преподаваемый предм	тет) учитель технологии								
Стая	к педагогической работы 7 л	nem								
Стая	Стаж в данной должности 7 лет									
Нали	ичие квалификационной катег	ории, дата присвоения Соот	ветствие, 2019							
На к	акую категорию претендует 1	<i>Тервая</i>								
№	Наименование критерия	Подтверждающие	Количество баллов п	ю каждому показателю	Макс.	Оценка				
п/п		документы			балл	эксперт				
						группы				
I.	Достижение обучающим	ися положительных результа	-	ных программ по итогам						
		мониторингов, прово	_	1 —						
1	Сведения о результатах	Справка, подтверждающая	Стабильные	Положительная динамики	15					
	освоения образовательных	положительную динамику	положительные	результатов освоения	15					
	программ с указанием	результатов обученности	результаты освоения	образовательных программ						
	учебных дисциплин по	учащихся, заверенная	образовательных	4,1 и более – 15баллов						
	классам, в которых работал	руководителем	программ							
	учитель; качественного	образовательной	от 3,2 до 4 -10 баллов							
	показателя и показателя	организации или его								
	успеваемости по годам за	заместителем.								
	три года, предшествующие									
	аттестации (или меньшее									
	число лет, если полный									

курс по предмету, который ведет учитель, рассчитан меньше, чем на три года Учитель начальных классов

	предоставляет результаты							
	по русскому языку и							
	математике. (выводится							
	средний балл)							1
II	_	собностей обучающихся к нау	•					
	-	ости, а также их участие в ол		-	_			
2	Результаты участия	Грамоты, дипломы.	Победители	Победители и	Победители	Побед	8	
	обучающихся в	Справка руководителя ОУ,	школьного	призеры	и призеры	ители	0	
	мероприятиях	подтверждающая победы и	этапа	муниципально	регионально	И		
	Всероссийской олимпиады	призовые места		го этапа	го этапа	призер		
	школьников	обучающихся при				Ы		
		отсутствии Ф. И. О. учителя				заключ		
		на грамоте.				ительн		
						ого		
						этапа		
						Всерос		
						сийско		
						й		
						олимп		
						иады		
						ШКОЛЬ		
						ников		
			2	3	4	5		
			При налич	ии более одного г	призового мест	ав		
			-	ых, региональных	•			
				·1 балл дополните				
				более 3 балло				
3	Результаты внеурочной	Грамоты, дипломы и др.	Победители	Победители и	Победители	Всерос	8	
	деятельности обучающихся	Справка руководителя ОУ,	школьного	призеры	и призеры	сийски	8	
	в олимпиадах, открытых	подтверждающая победы и	уровня	муниципально	регионально	й		
	конкурсах, конференциях	призовые места		го уровня	го уровня	уровен		
	научных обществ,	обучающихся при		7.1	7.1	Ь		
	выставках, турнирах	отсутствии Ф. И. О. учителя						
	/ /1 1		l		1	<u> </u>		

	различного вида (заочные,	на грамоте.	2	3	4	5					
	дистанционные и др.) за	-	При наличии г	обедителей и при	зеров всероссі	ийских					
	межаттестационный период		мероприятий (более одного приз	вового места +	1 балл					
	(в динамике), вошедших в		дополн	ительно (но не бол	пее 3 баллов).						
	Перечень олимпиад										
	школьников, утверждаемый										
	Министерством										
	образования и науки РФ										
	(приказ Минобранауки РФ										
	от 30 декабря 2013 г. N										
	1421 «Об утверждении										
	Перечня олимпиад										
	школьников на 2013/14 уч.										
	год»;										
	от 20 февраля 2015 г. N										
	120 «Об утверждении										
	Перечня олимпиад										
	школьников и их уровней										
	на 2014/15 уч. год»;										
	от 8 августа 2015 г. N 901										
	«Об утверждении Перечня										
	олимпиад школьников и их										
	уровней на 2015/16 уч.										
	год».										
III	Личный вклад в повыш										
		ование новых образовательн									
	коллектив опыта пр	рактических результатов свое			ти, в том числ	e					
		экспериментальной	і и инновационно	рй							

4	Владение современными	Письменный отчет	Использование на	практике этих те	хнологий.		25	
	образовательными	руководителя ОО или его	и предоставлением	-		тых	25	
	технологиями.	заместителя об	уроков / занятий д					
		использовании	урока для первой н					
		аттестуемым современных	демонстрирующих		-	/ -		
		образовательных	применение педаго					
		технологий в	технологий в обра					
		образовательном процессе	соответствующих	-	•			
		и эффективность их	•	1				
		применения;						
		конспекты и анализ						
		открытых уроков/ занятий с						
		заключением об их						
		соответствие современным						
		требованиям						
		(*методические						
		рекомендации, схема						
		анализа урока)						
5	Повышение квалификации	Удостоверения,	Заочное	Курсы	Курсы	Профе	5	
	по профилю работы за 3	свидетельства,	обучение в ВУЗе	повышения	повышения	ссиона	5	
	года, профессиональная	сертификаты. Справка о	по профилю,	квалификации	квалифика	льная		
	переподготовка.	заочном обучении, об	курсы до 72	не менее 72	ции не	перепо		
		обучении в аспирантуре	часов, семинары	часов	менее 108	ДГОТОВ		
		(указать ВУЗ, факультет).			часов	ка		
						(более		
						500		
						часов)		
						или		
						обучен		
						ие в		
						аспира		
					4	нтуре		
			2	3	4	5		

6	Уровень	Ссылка на образоват.	Системно	Системно	Наличие		5	
	сформированности	ресурсы (адрес сайта)	использует	использует	разработанні	ЫX	5	
	информационно-	используемые в работе	мультимедийные	мультимедий	электронных			
	технологической		и интерактивные	ные и	учебных			
	компетентности педагога.		технологии.	интерактивны	материалов,			
				е технологии.	опубликован	ных в		
				Является	сети Интерн	ет и их		
				активным	внедрение в			
				членом	образователн	ное		
				Интернет-	пространство).		
				сообщества				
				учителей.				
			3	4	5			
7	Участие в инновационной	Приказ об участии.	Муниципальн	ный уровень	Региональн	Bcepoc	6	
	или в экспериментальной				ый уровень	сийски	5	
	деятельности, в работе					й		
	стажировочных площадок.					уровен		
						Ь		
			1		2	3		
				ескольких проект				
			-	одновременно +1		гельно		
				(но не более 3 бал		*		
8	Наличие обобщенного	Подтверждающий документ	Уровень ОУ	Муниципальн	Региональн	Федер	5	
	педагогического опыта и	(экспертное заключение,		ый уровень	ый уровень	альны	5	
	его диссеминация.	сертификат, выходные				й		
		данные, программа, приказ				уровен		
		и т.д.).	1	2	4	ь 5		
9	Di tomani novivia via via via via	Покупкауулу	Vnopovy OV	_	4 Региональн	_	8	
9	Выступления на научно-	Документы,	Уровень ОУ	Муниципальн		Федер	8 4	
	практических конференциях, педчтениях.	подтверждающие		ый уровень	ый уровень	альны й	4	
	конференциях, педчтениях.	выступления на						
		мероприятиях различных уровней.				уровен		
		уровиси.				Ь		

			2	3	4	5		
			При нали	ичии 2-х и боле	выступлений і	на		
			муниципальн					
			уровнях +1 балл					
				баллов				
10	Проведение открытых уроков, мастер-классов, выступления на постоянно действующих семинарах	Документы (сертификаты, справки), положительные отзывы специалистов с заверенными подписями.	Уровень ОУ	Муниципальн ый уровень	ый уровень	Федер альны й уровен ь	10 10	
			При наличии 2-	х и более высту	плений, мастер	-классов		
			на муниципаль уровнях +1 балл	ном, региональ	ном или всеросо за каждое (но н			
IV	Активное участие в работе	методических объединений і	педагогических работников организаций, в разработке					
		о сопровождения образовател						
11	Публикация методических	Рецензия и выходные	Муниципальн		Региональны	Всеросс	5	
	материалов (авторских	данные на публикацию.		71	й уровень	ийский	5	
	программ, методических	Ссылка на интернет-			J 1	или		
	разработок, статей, пособий	публикацию.				междуна		
	и др.).	(не менее 3-х публикаций				родный		
	, u					уровень		
			3		4	5		
					•	-		
12	Общественная и профессиональная активность педагога в	Документы, подтверждающие экспертную деятельность	Уровень ОУ	Муниципал ьный уровень	Региональны й уровень	Федерал ьный уровень	5 2	
	качестве эксперта, члена жюри конкурса, участие в работе предметных комиссий, руководство методическим	педагога с реквизитами.	2	3	4	5		

	объединением.						
13	**Победители и призеры	Копии документов с	Муниципальный уровень	Региональны	Федерал	5	
	профессиональных	реквизитами (приказ.		й уровень	ьный	5	
	конкурсов,	Диплом участника и т. п.),			уровень		
	рекомендованных	подтверждающих результат	3	4	5		
	Минобрнауки РФ,	участия.	Участие на любом	уровне 1 балл.			
	Минобрнауки РСО-Алания,			-			
	Профсоюзными и иными						
	общественными						
	организациями						
			Всего:			94	



Перечень приложений к критериям и показателям при аттестации на квалификационные категории педагогических работников образовательных учреждений по должности «учитель»

№ п/п	Наименование критерия	Приложение
I.	Достижение обучающимися положительных результа образовательных программ по итогам мониторингов, организацией	
1	Сведения орезультатах освоения образовательных программ, качественного показателя успеваемости по годам за три года.	Приложение 1
II.	Выявление и развитие способностей обучающихся к н (интеллектуальной), творческой, физкультурно-с деятельности, а также их участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях	
2	Результаты участия обучающихся в мероприятиях Всероссийской олимпиады школьников.	Приложение 2
3	Позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся в олимпиадах, открытых конкурсах, конференциях научных обществ, выставках, турнирах различного вида (заочные, дистанционные и др.)	Приложение 2
III.	Личный вклад в повышение качества образования, со методов обучения и воспитания, продуктивное исполобразовательных технологий, транслирование в педаг коллектив опыта практических результатов своей продеятельности, в том числе экспериментальной и инно	ьзование новых гогический офессиональной
4	Владение современными образовательными технологиями.	Приложение 3
5	Повышение квалификации по профилю работы за 3 года, профессиональная переподготовка.	Приложение 3
6	Уровень сформированности информационно-технологической компетентности педагога.	Приложение 3
7	Участие в инновационной или в экспериментальной деятельности, в работе стажировочных площадок.	Приложение 3
8	Наличие обобщенного педагогического опыта и его диссеминация.	Приложение 3

		1
9	Выступления на научно-практических конференциях, педчтениях.	Приложение 3
10	Проведение открытых уроков, мастер-классов, выступления на постоянно действующих семинарах.	Приложение 3
IV.	Активное участие в работе методических объединения работников организаций, в разработке программно-м сопровождения образовательного процесса, професси конкурсах.	етодического
11	Публикация методических материалов (авторских программ, методических разработок, статей, пособий и др.).	Приложение 4
12	Общественная и профессиональная активность педагога в качестве эксперта, члена жюри конкурса, участие в работе предметных комиссий, руководство методическим объединением.	Приложение 4
13	**Победители и призеры профессиональных конкурсов, рекомендованных Минобрнауки РФ, Минобрнауки РСО- Алания, Профсоюзными и иными общественными организациями.	Приложение 4

Приложение 1

- I. Достижение обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией
 - 1. Стабильные положительные результаты освоения образовательных программ учащихся Березовой Зарины Таймуразовны, за период 2018-2019 год

Динамика среднего балла учителя Средний балл учителя: <u>Березова 3.Т.</u> по предмету: Технология

		KIN IOI COITAC				Успе	ваемо	СТЬ				Срепций		% кач.	Общий
Класс	Период	Учеников	Отл	Хор	Уд	Неуд	H/A	ОСВ	34	НЗ	Нет оценки		% успев.	3H.	СОУ (%)
2-a	1-я четверть	14	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	15	11	4	0	0	0	0	0	0	0	4,73	100,0	100,0	90,40
2-a	3-я четверть	16	14	2	0	0	0	0	0	0	0	4,88	100,0	100,0	95,50
	4-я четверть	16	15	1	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,75
	Год	16	15	1	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,75
	1-я четверть	16	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	16	11	5	0	0	0	0	0	0	0	4,69	100,0	100,0	88,75
2-б	3-я четверть	16	13	3	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,25
	4-я четверть	16	13	3	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,25
	Год	16	13	3	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,25
	1-я четверть	25	14	7	4	0	0	0	0	0	0	4,4	100,0	84,0	79,68
	2-я четверть	25	14	8	3	0	0	0	0	0	0	4,44	100,0	88,0	80,80
3-a	3-я четверть	25	17	7	1	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	96,0	87,36
	4-я четверть	25	19	3	3	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	88,0	88,00
	Год	25	19	3	3	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	88,0	88,00
	1-я четверть	27	18	8	1	0	0	0	0	0	0	4,63	100,0	96,30	86,96
	2-я четверть	27	20	5	2	0	0	0	0	0	0	4,67	100,0	92,59	88,59
3-б	3-я четверть	27	21	6	0	0	0	0	0	0	0	4,78	100,0	100,0	92,00
	4-я четверть	27	22	3	2	0	0	0	0	0	0	4,74	100,0	92,59	91,26
	Год	27	23	3	1	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	96,30	93,63

	1-я	16	12	0	1	0	0	0	0	0	0	15	100.0	7F 0	94.00
	четверть	16	12	0	4	0	U	0	0	U	0	4,5	100,0	75,0	84,00
	2-я четверть	16	11	2	3	0	0	0	0	0	0	4,5	100,0	81,25	83,50
4-a	3-я четверть	16	12	3	1	0	0	0	0	0	0	4,69	100,0	93,75	89,25
	4-я четверть	16	15	1	0	0	0	0	0	0	0	4,94	100,0	100,0	97,75
	Год	16	12	4	0	0	0	0	0	0	0	4,75	100,0	100,0	91,00
	1-я четверть	24	15	7	2	0	0	0	0	0	0	4,54	100,0	91,67	84,17
	2-я четверть	23	13	8	2	0	0	0	0	0	0	4,48	100,0	91,30	81,91
4-б	3-я четверть	23	17	6	0	0	0	0	0	0	0	4,74	100,0	100,0	90,61
	4-я четверть	23	20	3	0	0	0	0	0	0	0	4,87	100,0	100,0	95,30
	Год	23	17	6	0	0	0	0	0	0	0	4,74	100,0	100,0	90,61
	1-я четверть	11	10	0	1	0	0	0	0	0	0	4,82	100,0	90,91	94,18
	2-я четверть	11	8	3	0	0	0	0	0	0	0	4,73	100,0	100,0	90,18
5-а (Девочки)	3-я четверть	11	9	2	0	0	0	0	0	0	0	4,82	100,0	100,0	93,45
	4-я четверть	11	8	3	0	0	0	0	0	0	0	4,73	100,0	100,0	90,18
	Год	11	8	3	0	0	0	0	0	0	0	4,73	100,0	100,0	90,18
	1-я четверть	8	6	1	1	0	0	0	0	0	0	4,63	100,0	87,5	87,50
	2-я четверть	7	4	2	1	0	0	0	0	0	0	4,43	100,0	85,71	80,57
5-б (Девочки)	3-я четверть	8	6	1	1	0	0	0	0	0	0	4,63	100,0	87,5	87,50
	4-я четверть	8	7	0	1	0	0	0	0	0	0	4,75	100,0	87,5	92,00
	Год	8	7	0	1	0	0	0	0	0	0	4,75	100,0	87,5	92,00
	1-я четверть	5	4	1	0	0	0	0	0	0	0	4,8	100,0	100,0	92,80
	2-я четверть	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
6-а (девочки)	3-я четверть	5	4	1	0	0	0	0	0	0	0	4,8	100,0	100,0	92,80
	4-я четверть	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	1-я четверть	5	3	2	0	0	0	0	0	0	0	4,6	100,0	100,0	85,60
6-б (девочки)	2-я четверть	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	3-я четверть	5	3	2	0	0	0	0	0	0	0	4,6	100,0	100,0	85,60

	4-я четверть	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	1-я четверть	8	3	4	1	0	0	0	0	0	0	4,25	100,0	87,5	74,00
	2-я четверть	8	4	4	0	0	0	0	0	0	0	4,5	100,0	100,0	82,00
7-а (девочки)	3-я четверть	8	4	3	1	0	0	0	0	0	0	4,38	100,0	87,5	78,50
	4-я четверть	8	4	4	0	0	0	0	0	0	0	4,5	100,0	100,0	82,00
	Год	8	3	5	0	0	0	0	0	0	0	4,38	100,0	100,0	77,50
	1-я четверть	6	5	1	0	0	0	0	0	0	0	4,83	100,0	100,0	94,00
	2-я четверть	6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
7-б (девочки)	3-я четверть	6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	1-й семестр	16	11	5	0	0	0	0	0	0	0	4,69	100,0	100,0	88,75
10-а (девочки)	2-й семестр	16	13	3	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,25
	Год	16	13	3	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,25
	1-й семестр	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
11-а (девочки)	2-й семестр	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00



Э.3.Битиева

I. Достижение обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией

1. Стабильные положительные результаты освоения образовательных программ учащихся Березовой Зарины

Таймуразовны, за период 2019-2020 год

	Класс	Патила	V(Успе	ваемо	СТЬ				Средний	0/	0/	Общий СОУ
H	класс	Период	Учеников	Отл	Хор	Уд	Неуд	H/A	ОСВ	34	НЗ	Нет оценки	балл	% успев.	% кач. зн.	(%)
		1-я четверть	24	0	0	0	0	0	24	0	0	0	0,0	0,0	-	-
		2-я четверть	23	19	4	0	0	0	0	0	0	0	4,83	100,0	100,0	93,74
2-a		3-я четверть	23	18	5	0	0	0	0	0	0	0	4,78	100,0	100,0	92,17
		4-я четверть	23	20	3	0	0	0	0	0	0	0	4,87	100,0	100,0	95,30
		Год	23	19	4	0	0	0	0	0	0	0	4,83	100,0	100,0	93,74
	1-я четверть	25	0	0	0	0	0	25	0	0	0	0,0	0,0	-	-	
		2-я четверть	25	18	7	0	0	0	0	0	0	0	4,72	100,0	100,0	89,92
2-б		3-я четверть	25	24	1	0	0	0	0	0	0	0	4,96	100,0	100,0	98,56
		4-я четверть	25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
		Год	25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
		1-я четверть	14	11	1	2	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	85,71	88,29
		2-я четверть	14	11	3	0	0	0	0	0	0	0	4,79	100,0	100,0	92,29
3-a	_	3-я четверть	14	14	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
		4-я четверть	14	14	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
		Год	14	12	2	0	0	0	0	0	0	0	4,86	100,0	100,0	94,86

	1-я четверть	15	13	2	0	0	0	0	0	0	0	4,87	100,0	100,0	95,20
	2-я четверть	15	14	1	0	0	0	0	0	0	0	4,93	100,0	100,0	97,60
3-6	3-я четверть	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	14	14	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	14	14	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	1-я четверть	22	14	4	4	0	0	0	0	0	0	4,45	100,0	81,82	81,82
	2-я четверть	22	14	6	2	0	0	0	0	0	0	4,55	100,0	90,91	84,36
4-a	3-я четверть	22	17	4	1	0	0	0	0	0	0	4,73	100,0	95,45	90,55
	4-я четверть	22	18	4	0	0	0	0	0	0	0	4,82	100,0	100,0	93,45
	Год	22	17	4	1	0	0	0	0	0	0	4,73	100,0	95,45	90,55
	1-я четверть	27	16	8	3	0	0	0	0	0	0	4,48	100,0	88,89	82,22
	2-я четверть	27	18	7	2	0	0	0	0	0	0	4,59	100,0	92,59	85,93
4-6	3-я четверть	27	24	3	0	0	0	0	0	0	0	4,89	100,0	100,0	96,00
	4-я четверть	27	25	2	0	0	0	0	0	0	0	4,93	100,0	100,0	97,33
	Год	27	23	4	0	0	0	0	0	0	0	4,85	100,0	100,0	94,67
	1-я четверть	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	2-я четверть	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
5-а (Девочки)	3-я четверть	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00

	1-я														
	четверть четверть	13	13	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	2-я четверть	13	11	2	0	0	0	0	0	0	0	4,85	100,0	100,0	94,46
5-б (Девочки)	3-я четверть	13	12	0	1	0	0	0	0	0	0	4,85	100,0	92,31	95,08
	4-я четверть	13	12	1	0	0	0	0	0	0	0	4,92	100,0	100,0	97,23
	Год	13	12	1	0	0	0	0	0	0	0	4,92	100,0	100,0	97,23
	1-я четверть	11	10	1	0	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	96,73
	2-я четверть	11	9	2	0	0	0	0	0	0	0	4,82	100,0	100,0	93,45
6-а (Девочки)	3-я четверть	11	10	1	0	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	96,73
	4-я четверть	11	10	0	1	0	0	0	0	0	0	4,82	100,0	90,91	94,18
	Год	11	10	1	0	0	0	0	0	0	0	4,91	100,0	100,0	96,73
	1-я четверть	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	2-я четверть	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	100,0	64,00
6-a (OB3)	3-я четверть	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	100,0	64,00
	4-я четверть	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3,0	100,0	-	36,00
	Год	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	100,0	64,00
	1-я четверть	8	6	1	1	0	0	0	0	0	0	4,63	100,0	87,5	87,50
	2-я четверть	7	5	1	1	0	0	0	0	0	0	4,57	100,0	85,71	85,71
6-б (Девочки)	3-я четверть	7	6	1	0	0	0	0	0	0	0	4,86	100,0	100,0	94,86
	4-я четверть	7	6	1	0	0	0	0	0	0	0	4,86	100,0	100,0	94,86
	Год	7	6	1	0	0	0	0	0	0	0	4,86	100,0	100,0	94,86

	1-я четверть	3	0	1	2	0	0	0	0	0	0	3,33	100,0	33,33	45,33
	2-я четверть	3	0	1	2	0	0	0	0	0	0	3,33	100,0	33,33	45,33
6-б (ОВЗ)	3-я четверть	3	0	2	1	0	0	0	0	0	0	3,67	100,0	66,67	54,67
	4-я четверть	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	100,0	64,00
	Год	3	0	2	1	0	0	0	0	0	0	3,67	100,0	66,67	54,67
	1-я четверть	5	3	2	0	0	0	0	0	0	0	4,6	100,0	100,0	85,60
7.0	2-я четверть	5	3	1	1	0	0	0	0	0	0	4,4	100,0	80,0	80,00
7-а (девочки)	3-я четверть	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	5	4	1	0	0	0	0	0	0	0	4,8	100,0	100,0	92,80
	1-я четверть	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	2-я четверть	4	3	1	0	0	0	0	0	0	0	4,75	100,0	100,0	91,00
7-б (девочки)	3-я четверть	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	1-й семестр	12	12	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
11-а (девочки)	2-й семестр	12	12	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	12	12	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00



I. Достижение обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией

I. Стабильные положительные результаты освоения образовательных программ учащихся Березовой Зарины Таймуразовны, за период 2020-2021 год

Динамика среднего балла учителя Средний балл учителя: <u>Березова 3.Т.</u> по предмету: Технология

	редмету. Те					Усг	теваег	МОСТЬ				Спелний		% кач.	Общий
Класс	Период	Учеников	Отл	Хор	Уд	Неуд	H/A	OCB	34	НЗ	Нет оценки	балл	% успев.	3H.	СОУ (%)
	1-я четверть	16	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	16	13	1	2	0	0	0	0	0	0	4,69	100,0	87,5	89,75
2-a	3-я четверть	16	11	4	1	0	0	0	0	0	0	4,63	100,0	93,75	87,00
	4-я четверть	16	13	3	0	0	0	0	0	0	0	4,81	100,0	100,0	93,25
	Год	16	13	2	1	0	0	0	0	0	0	4,75	100,0	93,75	91,50
	1-я четверть	24	0	0	0	0	0	24	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	23	17	5	1	0	0	0	0	0	0	4,70	100,0	95,65	89,39
2-б	3-я четверть	23	13	10	0	0	0	0	0	0	0	4,57	100,0	100,0	84,35
	4-я четверть	23	15	8	0	0	0	0	0	0	0	4,65	100,0	100,0	87,48
	Год	23	17	6	0	0	0	0	0	0	0	4,74	100,0	100,0	90,61
	1-я четверть	22	11	10	1	0	0	0	0	0	0	4,45	100,0	95,45	80,73
	2-я четверть	21	11	7	3	0	0	0	0	0	0	4,38	100,0	85,71	78,86
3-а	3-я четверть	23	14	4	5	0	0	0	0	0	0	4,39	100,0	78,26	79,83
	4-я четверть	24	12	8	4	0	0	0	0	0	0	4,33	100,0	83,33	77,33
	Год	24	12	8	4	0	0	0	0	0	0	4,33	100,0	83,33	77,33

	1-я четверть	23	13	10	0	0	0	0	0	0	0	4,57	100,0	100,0	84,35
	2-я четверть	23	10	12	1	0	0	0	0	0	0	4,39	100,0	95,65	78,43
3-б	3-я четверть	24	16	8	0	0	0	0	0	0	0	4,67	100,0	100,0	88,00
	4-я четверть	23	13	8	2	0	0	0	0	0	0	4,48	100,0	91,30	81,91
	Год	23	14	9	0	0	0	0	0	0	0	4,61	100,0	100,0	85,91
	1-я четверть	14	9	5	0	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	100,0	87,14
	2-я четверть	14	9	5	0	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	100,0	87,14
4-a	3-я четверть	14	8	6	0	0	0	0	0	0	0	4,57	100,0	100,0	84,57
	4-я четверть	14	9	5	0	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	100,0	87,14
	Год	14	10	4	0	0	0	0	0	0	0	4,71	100,0	100,0	89,71
	1-я четверть	14	13	1	0	0	0	0	0	0	0	4,93	100,0	100,0	97,43
	2-я четверть	14	14	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
4-б	3-я четверть	14	14	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	14	12	2	0	0	0	0	0	0	0	4,86	100,0	100,0	94,86
	Год	14	14	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	1-я четверть	14	10	4	0	0	0	0	0	0	0	4,71	100,0	100,0	89,71
	2-я четверть	14	12	2	0	0	0	0	0	0	0	4,86	100,0	100,0	94,86
5-а (Девочки)	3-я четверть	14	11	3	0	0	0	0	0	0	0	4,79	100,0	100,0	92,29
	4-я четверть	14	9	5	0	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	100,0	87,14
	Год	14	12	2	0	0	0	0	0	0	0	4,86	100,0	100,0	94,86

								1	T				1		
	1-я четверть	17	11	5	1	0	0	0	0	0	0	4,59	100,0	94,12	85,65
	2-я четверть	16	14	2	0	0	0	0	0	0	0	4,88	100,0	100,0	95,50
5-б (Девочки)	3-я четверть	16	13	2	1	0	0	0	0	0	0	4,75	100,0	93,75	91,50
	4-я четверть	15	13	1	1	0	0	0	0	0	0	4,8	100,0	93,33	93,33
	Год	15	13	1	1	0	0	0	0	0	0	4,8	100,0	93,33	93,33
	1-я четверть	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	2-я четверть	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
6-а (Девочки)	3-я четверть	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	4-я четверть	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	Год	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	5,0	100,0	100,0	100,00
	1-я четверть	13	11	2	0	0	0	0	0	0	0	4,85	100,0	100,0	94,46
	2-я четверть	13	10	2	1	0	0	0	0	0	0	4,69	100,0	92,31	89,54
6-б (Девочки)	3-я четверть	14	10	3	1	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	92,86	87,71
	4-я четверть	14	8	5	1	0	0	0	0	0	0	4,5	100,0	92,86	82,57
	Год	14	11	2	1	0	0	0	0	0	0	4,71	100,0	92,86	90,29
	1-я четверть	11	5	1	5	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	54,55	67,64
	2-я четверть	11	9	1	1	0	0	0	0	0	0	4,73	100,0	90,91	90,91
7-а (Девочки)	3-я четверть	11	8	2	1	0	0	0	0	0	0	4,64	100,0	90,91	87,64
	4-я четверть	11	9	1	1	0	0	0	0	0	0	4,73	100,0	90,91	90,91
	Год	11	6	4	1	0	0	0	0	0	0	4,45	100,0	90,91	81,09

	1-я четверть	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3,0	100,0	-	36,00
	2-я четверть	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3,0	100,0	-	36,00
7-a (OB3)	3-я четверть	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3,0	100,0	-	36,00
	4-я четверть	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3,0	100,0	-	36,00
	Год	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3,0]	100,0	-	36,00
	1-я четверть	9	1	4	4	0	0	0	0	0	0	3,67	100,0	55,56	55,56
	2-я четверть	9	6	2	1	0	0	0	0	0	0	4,56	100,0	88,89	84,89
7-б (Девочки)	3-я четверть	9	5	4	0	0	0	0	0	0	0	4,56	100,0	100,0	84,00
	4-я четверть	9	5	3	1	0	0	0	0	0	0	4,44	100,0	88,89	80,89
	Год	9	4	4	1	0	0	0	0	0	0	4,33	100,0	88,89	76,89



Э.3.Битиева



РЕСПУБЛИКÆ ЦÆГАТ ИРЫСТОН-АЛАНИ РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ- АЛАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА САЛАМГЕРИ КОКАЕВА С. ХУМАЛАГ»

(КПП/ИНН: 151101001/1511010882 ОГРН: 1021500946521 р/с-03234643906350001000 БИК-049033001)

Адрес: с. Хумалаг, ул. имени Олега Бежаева, 2

инд. 363012 тел. факс 4-53-57

e-mail: humalag777@list.ru

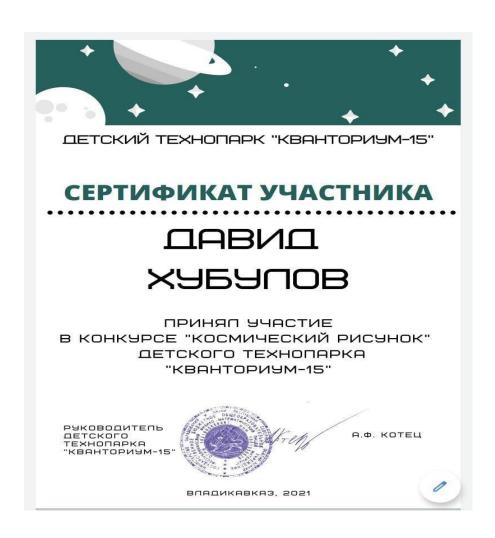
СПРАВКА

дана Березовой Зарине Таймуразовне, учителю технологии, в том, что она имеет положительную динамику результатов освоения образовательных программ с 2018 по 2020 год.



Приложение 2

- II. Выявление и развитие способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участие в олимпиадах, конкурсах,фестивалях,соревнованиях
 - 2. Результаты участия обучающихся в мероприятиях Всероссийской олимпиады школьников.
 - 3. Позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся в олимпиадах, открытых конкурсах, конференциях научных обществ, выставках, турнирах различного вида.





















*** СЕРТИФИКАТ ***

удостоверяет, что

Кумаритов Георгий Олегович

Написал(а) «Большой этнографический диктант - 2021», набрав 95 из 100 баллов

www.miretno.ru

#БЭД2021 #ЭтноДиктант #ФАДНРоссии #Миннац_УР













*** СЕРТИФИКАТ ***

удостоверяет, что

Сугаев Алан Казбекович

Написал(а) «Большой этнографический диктант - 2021», набрав 100 из 100 баллов

www.miretno.ru

#БЭД2021 #ЭтноДиктант #ФАДНРоссии #Миннац УР













*** СЕРТИФИКАТ ***

удостоверяет, что

Валиева Милана Валерьевна

Написал(а) «Большой этнографический диктант - 2021», набрав 70 из 100 баллов

www.miretno.ru

#БЭД2021 #ЭтноДиктант #ФАДНРоссии #Миннац УР











Муниципальное образование Правобережный район Республики Северная Осетия – Алания

Hunsom

НАГРАЖДАЕТСЯ

Тибилова Амина учащаяся МБОУ СОШ с.Хумалаг

за участие в районном конкурсе «Эмблема толерантности»

Глава МО Правобережный район

С.М. Фраев

Глава АМС Правобережного района

MF-2001-

V F Fankaga

Беслан



Муниципальное образование Правобережный район Республики Северная Осетия – Алания



НАГРАЖДАЕТСЯ

Сугаев Алан учащийся МБОУ СОШ с. Хумалаг

занявший II место в районном конкурсе «Новогодние чудеса - 2020»

Глава МО Правобережный район

С.М. Фраев

Глава АМС Правобережного района

К.Г. Беркаев

20218















МКОУ СОШ им. С. Кокаева с. Хумалаг РСО-Алания

ЗА БОЛЬШОЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ, ИХ ПРИОБЩЕНИЕ К СОХРАНЕНИЮ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ, И ВЫСОКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕНИКОВ В КОНКУРСАХ IX СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФОРУМА «ЗЕЛЁНАЯ ПЛАНЕТА—2019», ПРИУРОЧЕННОГО К ГОДУ ДОБРОВОЛЬЦА В РОССИИ

Председатель Северо-Осетинского Совета Общероссийского детского экологического Движения «ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА», к.б.н. доцент, Заслуженный эколог РСО-Алания

колог РСО-Алания Владикавказ, 2019 л.а. бобылева





РЕСПУБЛИКÆ ЦÆГАТ ИРЫСТОН-АЛАНИ РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ- АЛАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА САЛАМГЕРИ КОКАЕВА С. ХУМАЛАГ»

(КПП/ИНН: 151101001/1511010882 ОГРН: 1021500946521 p/c-03234643906350001000 БИК-049033001)

Адрес: с. Хумалаг, ул. имени Олега Бежаева, 2

инд. 363012 тел. факс 4-53-57

e-mail: humalag777@list.ru

СПРАВКА

дана Березовой Зарине Таймуразовне, учителю технологии, в том, что она подготовила победителей и призёров, которые имеют позитивные результаты в открытых конкурсах, конференциях научных обществ, выставках, турнирах различного вида с 2018 года по 2020 год.



Приложение 3

Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, продуктивное использование новых образовательных технологий, транслирование в педагогический коллектив опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной

1. Владение современными образовательными технологиями. Отчет об использовании современных образовательных технологий на уроках.

> «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Вовлеки меня, и я научусь». Китайская пословица

Березова Зарина Таймуразовна постоянно стремится к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс.

Применение Зариной Таймуразовной современных обучающих технологий в учебном процессе, позволяют разнообразить формы и средства обучения, повышают творческую активность учащихся.

Список используемых Зариной Таймуразовной образовательных технологий.

Педагогические	обоснование применения
технологии	
Здоровьесберегающие	Использование данных технологий позволяет равномерно
технологии	вовремя урока распределять различные виды заданий,
	способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.
Тестовые технологии	Задания на тестовой основе использует на
	различных этапах урока, при проведении занятий
	разных типов, в ходе индивидуальной, групповой и
	фронтальной работы, в сочетании с другими
	средствами и приемами обучения.
Технология	Активизация познавательной деятельности.
развивающего обучения	
Технология	Пробуждение мотивов. Самостоятельность, умение
проблемного обучения	анализировать, сравнивать, доказывать.
Информационно-	Главным преимуществом этих технологий является
коммуникативная	наглядность, так как большая доля информации
технология	усваивается с помощью зрительной памяти, и
	воздействие на неё очень важно в обучении.
	Использование ИКТ на уроках позволяет сделать процесс
	обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт
	богатства мультимедийных возможностей; эффективно
	решать проблему наглядности обучения; расширить
	возможности визуализации учебного материала, делая его
	более понятным и доступным для учащихся с ОВЗ.

Игровые технологии	Использование на уроках игровых технологий
	обеспечивает достижение единства эмоционального и
	рационального в обучении. Так включение в урок игровых
	моментов делает процесс обучения более интересным,
	создает у учащихся хорошее настроение, облегчает
	преодоление трудности в обучении.
Шоу технологии	Повышение интереса к изучаемому предмету.
Личностно-	Помогает в создании творческой атмосферы на уроке, а так
	же создает необходимые условия для развития
ориентированная	индивидуальных способностей детей.
технология обучения	·

Использование вышеперечисленных современных образовательных технологий позволяет Зарине Таймуразовне повысить эффективность учебного процесса, помогают достигать лучшего результата в обучении по предмету.

Березова З.Т. – педагог, умеющий строить свои взаимоотношения с учащимися. В работе с детьми использует все формы организации учебной работы: индивидуальная, парная, работа в малых группах. Зарина Таймуразовна, уделяет серьезное внимание достижению планируемых результатов на каждом этапе урока.

Применяя ИКТ в своей деятельности Березова З.Т. использует три направления: создание презентаций к урокам и внеклассным занятиям, проектная деятельность учащихся, контроль знаний.

Важным в работе учителя является организация контроля знаний учащихся. И здесь ИКТ

– хороший помощник. Зарина Таймуразовна использует готовые контролирующие программы – например: для фронтального контроля знаний после изучение какого-либо раздела, или для индивидуального контроля знаний учащихся. С помощью компьютера учитель проводит промежуточные срезы знаний, тестирования, работа по карточкам и тестам.

Учитель умело ставит цели и задачи урока, и поставленные цели урока успешно реализуются.

Учитель создает условия, при которых обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах.

Мастерство Зарины Таймуразовны, проявляется не только в разработке учебных задач, с помощью которых организуется предметное содержание деятельности учащихся, но и в выборе ее форм. Нужно заметить, что практическая подготовленность учителя к выработке взаимодействия с учащимися проявляет его педагогическое мастерство.

Главная особенность взаимодействия учителя и учащихся — рефлексивный характер, т.е. постоянное отображение чувств и мыслей учащихся и целенаправленное их формирование, обогащение, развитие. При этом учащиеся становятся в позицию активных участников поискови находок, обсуждений, что сформирует у них знания и навыки, что дает возможность в полной мере проявить педагогическое творчество и мастерство учителя.

На своих уроках Зарина Таймуразовна применяет все виды интерактивных, аудиовизуальных и экранно-звуковых средств обучения, которые способствуют повышению положительной мотивации учащихся к изучению предмета. Это ведет к активизации познавательной деятельности учащихся, развитию их мышления, формированию активной позиции личности в современном информатизированном обществе.

Использование указанных средств обеспечиваетразвитие творческих способностей школьников и желание продолжить самостоятельную работу.

Уроки с использованием учебника мультимедиа, дают Зарине Таймуразовне возможность представить учебный материал в самых разнообразных формах, и тем самым удовлетворить запросы учащихся различных психологических типов, среди которых есть школьники спреобладанием того или иного типа мышления («художники», «мыслители», «смешанныйтип»). Применение мультимедиа делает подачу учебной информации более интересной и запоминающейся для каждого учащегося.

Использование данной технологии позволяет учителю превратить учебный материал в информацию в виде ряда изображений, графиков, сопровождаемых дикторским текстом и музыкой. На таких уроках ребята оживляются, включаются в процесс обучения.

Данная технология направлена на организацию активной познавательной деятельности.

При использовании средств мультимедиа у школьников формируется желание и умение самостоятельно приобретать знания, и проверять свои знания.

Зарина Таймуразовна старается не отстранять проблемных детей от коллективных дел, дает почувствовать, что в них нуждаются окружающие. По мнению Березовой З.Т., необходимоформировать позитивные отношения ученика к самому себе и окружающим, научить гасить в себе агрессию. Ученик должен видеть результаты своего роста, а этому способствует контроль уровня достижения.

Но, ни одна система работы с трудными и проблемными детьми не даст положительного результата, если между учеником и учителем не будет контакта, точек соприкосновения. Ее дети настолько сживались с учителем и коллективом класса, что после окончания начальной школы испытывали необходимость поддерживать теплые, дружеские отношения с бывшим учителем.

Главный объект в работе учителя – это обучающиеся.



Конспекты и анализ уроков учителя технологии МБОУ СОШ им. Героя Социалистического Труда С. Кокаева с.Хумалаг



Березовой Зарины Таймуразовны период с 2018 по 2020 г.г.

Перечень открытых уроков:

№	Дата	Тема урока	Класс
1.	29.11.18	Осетинский орнамент в современной жизни.	7Б
2.	22.10.19	Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.	4Б
3.	20.12.19	Мастер класс « Новогодний калейдоскоп ».	6 A

План-конспект урока технологии в 7 классе

Тема урока: Осетинский орнамент в современной жизни.

/ 1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	Дать понятие орнамента. Рассказать об истории
Цели деятельности	возникновения и особенностях осетинского
учителя	национального орнамента. Закрепить пройденный
	материал.
Тип урока	Урок закрепления полученных знаний
	Предметные: научить ориентироваться в особенностях
	осетинского национального орнамента, уметь
	различать и охарактеризовывать любой из этапов
	развития осетинского орнаментального искусства,
	уметь применить полученные знания в практической
Планируомила	работе.
Планируемые	
образовательные	Метапредметные: научить определять цель, проблему
образовательные	в учебной деятельности, излагать свое мнение в
результаты	диалоге.
результиты	_
	Личностные: проявлять интерес к изучению нового
	материала, познавательную активность; воспитывать
	эстетическую отзывчивость, понимание прекрасного в
	процессе знакомства национальным орнаментальным
	искусством.
Методы и формы	Беседа, объяснительно-иллюстративный, частично-
	поисковый; индивидуальная, фронтальная
обучения	
	https://ru.wikipedia.org/wiki
	https://kapilkaurakay.gu/ypaurachka/prochag/issliadayatial
Образоратоничи	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/issliedovatiel- skaia-rabota-ornamiental-noie-iskusstvo-osietin
Образовательные	SKAIA-1 AUOTA-OTHAITHEITTAI-HOJE-18KUSSTVO-OSIETTII
ресурсы	https://www.kavkaz-etno.ru/news/cart/lenta/osetinskij-
ресурсы	ornament-istoriya-i-traditcii/
	Silament istoriya i traditera
	http://arx.novosibdom.ru/node/447
	Ноутбук, проектор, интерактивная доска,
060	демонстрационный материал; лист формата А3,
Оборудование	цветная бумага красного и желтого цветов), клей-
	карандаш, ножницы
Наглядно –	Репродукции: с образцами осетинского национального
	орнамента, со сферой применения орнамента, рисунки,
демонстрационный	иллюстрирующие национальный женский костюм.
материал	
Основные понятия	Орнамент, свастика, кобанская культура, скифо-
	сарматская культура, «звериный стиль», аланская
и термины	культура, рогообразный и спиралевидный завиток.
-	

Организационная структура (сценарий) урока

Этапы урока	Обучаю щие и развива ю-щие компоненты, задания и упражне ния	Деятельность учителя	Осуществля емая деятельност ь учащихся	Форм ы орган и- зации совза и- моде й- ствия	Формируем ые умения (универсаль ные учебные действия)	Проме- жуточ- ный кон- троль
1	2	3	4	5	6	7
I. Органи- зацонн ый момент	Беседа	Проверка готовности класса к уроку, наличие необходимых принадлежностей (лист формата АЗ, цветная бумага красного и желтого цветов, клей-карандаш, ножницы). - Здравствуйте. Садитесь. Ознакомьтесь с темой нашего занятия (слайд 1). Орнамент является важнейшей частью народного и декоративноприкладного искусства.	Проверяют готовность к уроку. Слушают учителя. Отвечают на вопросы	Фрон - таль- ная рабо- та	Регулятив ные: определяют тему урока. Личностны е: проявляют познаватель ную активность	
П. Заркреп -ление изу- ченного материа ла	Объясни -тельно - иллюстр а- тивный, частично - поисков ый	- Как вы думаете, для чего нужен орнамент? (для украшения) Что люди украшали орнаментом? (здания, одежду, оружие, орудия труда, предметы быта, мебель и т.д.). Орнамент определяется особенностями и традициями изобразительного искусства, культуры каждого народа, имеет	Отвечают на вопросы Слушают учителя Слушают учителя Отвечают на вопросы Повторяют пройденное Слушают учителя	Фрон - таль- ная и инди- виду- альна я рабо- та	Познавате льные: анализирую т, повто- ряют, закрепляют, фиксируют (письменно) основные определени я	Отвеча- ют на воп- росы в про- цессе повторе - ния прой- денно- го ма- териала Сравни- вают

ярко выраженный	Отвечают		Анали-
национальный колорит.	на вопросы		
Долгие времена люди	Повторяют		зируют
верили в охранную силу	пройденное		
орнамента, считали, что	1		
он оберегает от бед и	Слушают		
приносит счастье,	учителя.		
благополучие.			
Постепенно функция	Отвечают		
оберега была утрачена,	на вопросы		
но сохранялась основная	0		
задача орнамента— сделать предмет более	Отвечают		
нарядным и	на вопросы		
привлекательным.	Слушают		
привлекательным	учителя		
- Итак, что же такое	J 1111 031/1		
орнамент? (украшение,	Отвечают		
узор).	на вопросы		
	1		
Одним из древнейших	Повторяют		
является осетинский	пройденное		
орнамент. История его			
развития насчитывает	Слушают		
тысячелетия.	учителя		
Я предлагаю еще раз	Обобщают		
вспомнить этапы	пройденное		
развития осетинского	1 / /		
орнамента.	Отвечают		
	на вопросы		
- Как назывался первый			
самый древний этап	Слушают		
развития осетинского	учителя		
орнамента? (кобанская культура) (слайд 2).	0		
культура) (слаид 2).	Отвечают		
- Ребята, посмотрите,	на вопросы		
пожалуйста, на	Повторяют		
доску (слайд 3). Давайте	пройденное		
вместе проанализируем	препдение		
животный орнамент	Слушают		
кобанской культуры.	учителя		
Какие животные	,		
изображены? (медведи,	Отвечают		
лошади, олени,	на вопросы		
бараны) На каком			
фоне? (на нейтральном и	Слушают		
на заполненном	учителя		
орнаментом) Какой][

материал	Отвечают	
использовался? (бронза).	на вопросы	
- Напомните мне, чье изображение является излюбленным мотивом кобанской культуры? (изображения круторогих бараньих	Сравнивают Анализирую Т	
головок).		
- Верно. Им придавалось магическое значение. Они часто выполняли функции амулетов, вероятно, служили родовыми тотемными знаками.		
- Молодцы! Давайте вспомним, как назывался знак, при		
помощи которого передавалось движение солнца? (свастика)		
(слайд 4).		
- Что символизировала свастика? (этот знак трактовался как		
пожелание благополучия).		
- Как при помощи свастики можно		
показать вечернее или утреннее солнце? (если загнутые концы		
свастики направлены вправо – солнце утреннее, влево – вечернее).		
- Как назвался второй этап развития осетинского		
орнамента? (скифо- сарматская культура) (слайд 5).		
- Что характерно для скифо-сарматского		

прикладного искусства? (красочное		
сочетание драгоценных		
и полудраго-ценных камней и золота) (слайд		
6).		
0).		
- Напомните мне, какое		
название носил стиль, появившийся в это		
время? («звериный		
стиль»).		
Иманна в этот париал		
Именно в этот период появляется		
растительный орнамент.		
1		
- Растительный		
орнамент используется		
отдельно или в		
сочетании с каким-то еще видом орнамента? С		
каким? (в сочетании с		
геометрическим или		
животным) (слайд 7)		
- Ребята, а как вы		
думаете, с чем это было		
связано? (в этот период		
скифы и сарматы		
спускаются на равнины		
и начинают заниматься		
земледелием).		
- Третий этап развития		
осетинского		
орнаментального		
искусства назывался(аланская		
культура) (слайд 8).		
- Совершенно верно!		
Аланская культура,		
сменившая скифо- сарматскую, носила		
яркий национальный		
характер.		
В поздней культуре алан		
широкое		
распространение		
получила вышивка		

	золотом, серебром и			
	шелком (слайд 9).			
	H.			
	Платья покрывались			
	сложным орнаментом,			
	вырезанным из золоченной кожи в виде			
	аппликаций. Ноговицы			
	украшались узором,			
	выложенным золотой			
	тесьмой (слайд 10).			
	- Давайте вспомним,			
	какой вид орнамента			
	получает широкое			
	распространение и используется			
	самостоятельно? (растит			
	ельный).			
	,			
	- Молодцы! Как вам			
	кажется, растительный			
	орнамент существовал			
	только в осетинском искусстве? (нет).			
	nekyceise: (Hei).			
	- Совершенно верно.			
	Растительный орнамент			
	занимает почетное место			
	в изобразительном			
	искусстве других			
	народов и стран.			
	Например, в искусстве нашей большой Родины			
	– России.			
	- С некоторыми			
	народными промыслами			
	России мы уже			
	знакомы? Ну что ж			
	Давайте охарактеризуем некоторые из них.			
	покоторые из них.			
	- Какой народный			
	промысел представлен			
	на доске? (гжель) (слайд			
	11).			
	Поможи что от Г			
	- Докажи, что это Гжель. Каковы особенности			
	этого			
1 11	J1010	1	[1]	
	промысла? (использован			

	ие синих цветочных			
	рисунков на белом фоне,			
	материал - фарфор).			
	Marchiai Aabach).			
	- Дальше Какой			
	промысел представлен			
	сейчас? (хохлома) (слайд			
	12).			
	12).			
	- ДокажиЧто			
	особенного в этом			
	промысле? (использован			
	ие желтого, черного и			
	красного цветов,			
	-			
	упрощение растительных форм,			
	материал - дерево).			
	- Это какой			
	промысел? (жостово)			
	(слайд 13).			
	- Докажи, что это			
	· · ·			
	Жостово (расписные			
	подносы с яркими объемными цветами и			
	фруктами, материал -			
	металл).			
	- Итак, ребята, можно			
	сказать, что и в русском искусстве растительный			
	орнамент нашел самое			
	-			
	широкое применение? (да).			
	применение: (да).			
	- И последний этап			
	развития осетинского			
	орнамента			
	назывался(осетинская			
	культура) (слайд 14).			
	Kysibi ypa / Csiana 1 . /.			
	- Давайте вспомним			
	наиболее			
	распространенный			
	элемент осетинского			
	орнамента. Назовите			
	какой? (наиболее			
	распространенными			
	формами орнамента в			
	позднейших осетинских			
	вышивках являются —			
	BBIIIIIBRGA ABJIAIOTOA			

ротообразный и спиралевидный (слайд 15). Нередко комбинации спиралевидных и ротообразных завитков получают сходство с растениями, осложияясь лепестками, стеблями, листьями (слайд 16). Растительный мотив редко встречается один; в сочетании с геометрическим и животным элементами оп служит укращением не только выпштых изделий, но и разных деревинных и каменных деревинных и каменных предметов. - Что украппали растительным орнаментом? (женскую одежуу. - Правильно. А почему? (растительный орнамент организировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках и амятниках изображении надочажную цепь (слайд 18).			
спиралевидный (слайд 15). Нередко комбинации спиралевидных и рогообразных завитков получают сходство с растениями, осложияясь лепестками, стеблями, листьями (слайд 16). Растительный мотив редко встречается один; в сочетании с гсомстрическим и животным элементами он служит украшением не только вышитых изделий, по и разных деревиных и каменных предметов. - Что украшали растительным оргаментом? (жепскую олежду. - Правильно. А почему? (растительный оргамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках и памятниках изображелии надочажную цепь (слайд 18).	рогообразный и		
Нередко комбинации спиралевидных и рогообразных завитков получают сходство с растениями, осложияясь лепестками, стеблями, листыми (слайд 16). Растительный мотив редко встречается один; в сочетани с гометрическим и животным элементами он служит украпіением не только вышитых изделий, но и разтых деревяпівлх и каменных предметов. - Что украшали растительным орнаментом? (жепекую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках памятниках изображали надгочажную цепь (слайд 18).			
Нередко комбинации спиралевидных и рогообразных завитков получают сходство с растениями, осложияясь лепестками, стеблями, листьями (слайд 16). Растительный мотив редко встречается один; в сочстании с гометрическим и живопым лементами он служит украшением не только вышитых изделий, но и разных деревянных и каменных предметов. - Что украшали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображели надочажную цепь (слайд 18).			
спиралевидных и рогообразных завитков получают сходство с растениями, осложняясь лепестками, стеблями, листьями (спайд 16). Растительный мотив редко встречается один; в сочетании с геомстрическим и животным элементами он служит украшением пе только вышитых изделий, но и разных деревяных и каменных предметов. - Что украшали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках (слайд 17). Часто на могильных памятниках испейд 18).	1		
спиралевидных и рогообразных завитков получают сходство с растениями, осложняясь лепестками, стеблями, листьями (спайд 16). Растительный мотив редко встречается один; в сочетании с геомстрическим и животным элементами он служит украшением пе только вышитых изделий, но и разных деревяных и каменных предметов. - Что украшали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках (слайд 17). Часто на могильных памятниках испейд 18).	Нередко комбинации		
рогообразных завитков получают сходство с растениями, осложияясь лепестками, стеблями, листьями (слайд 16). Растительный могив редко встречается один; в сочстании с геометрическим и животным элементами он служит украшением пе только вышитых изделий, но и разных деревянных и каменных предметов. - Что украшали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человска? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках испайд 18).			
получают сходство с растениями, осложняясь лепестками, стоблями, листьями (слайд 16). Растительный мотив редко встречается одип; в сочетании с гсометрическим и животным элементами он служит украшением не только вышитых изделий, но и разных деревянных и каменных предметов. - Что украшали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках) на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).			
растениями, осложняясь лепестками, слеблями, листьями (слайд 16). Растительный мотив редко встречается один; в сочетании с геометрическим и животным элементами он служит украппением не только вышитых изделий, но и разных деревянных и каменных предметов. - Что украппали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).			
лепестками, стеблями, листьями (слайд 16). Растительный мотив редко встречается один; в сочетании с геометрическим и животным элементами он служит украшением не только выпштых изделий, но и разных деревянных и каменных предметов. - Что украшали растительным орнамент симему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человска? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	III		
Растительный мотив редко встречается один; в сочетании с геометрическим и животным элементами он служит укращением не только вышитых изделий, но и разных деревянных и каменных предметов. - Что украшали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках) памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).			
Растительный мотив редко встречается один; в сочетании с геометрическим и животным элементами он служит укращением не только вышитых изделий, но и разных деревянных и каменных предметов. - Что украшали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках) памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	листьями (слайд 16).		
в сочетании с геометрическим и животным элементами он служит украшением не только вышитых изделий, но и разных деревянных и каменных предметов. - Что украшали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).			
геометрическим и животным элементами он служит украшением не только вышитых изделий, но и разных деревянных и каменных предметов. - Что украшали растительным орнамент олежу? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	редко встречается один;		
животным элементами он служит украшением не только выпитых изделий, но и разных деревянных и каменных предметов. - Что украшали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованнюе изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках) памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	в сочетании с		
он служит украшением не только вышитых изделий, но и разных деревянных и каменных предметов. - Что украшали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	_		
не только вышитых изделий, но и разных деревянных и каменных предметов. - Что украшали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	животным элементами		
изделий, но и разных деревянных и каменных предметов. - Что украшали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человска? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).			
деревянных и каменных предметов. - Что украшали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).			
предметов. - Что украшали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	_		
- Что украшали растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	деревянных и каменных		
растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	предметов.		
растительным орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	- Что украннали		
орнаментом? (женскую одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).			
одежду. - Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	-		
- Правильно. А почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).			
почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	Same.		
почему? (растительный орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	- Правильно. А		
орнамент символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).			
символизировал плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).			
плодородие). - Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	_		
- Где встречается стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	- II		
стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).			
стилизованное изображение человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	- Где встречается		
человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	стилизованное		
человека? (на надгробных памятниках) (слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).			
(слайд 17). Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).			
Часто на могильных памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).			
памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).	(слайд 17).		
памятниках изображали надочажную цепь (слайд 18).			
надочажную цепь (слайд 18).	II		
18).	- - - - - - - - -		
	-		
	18).		
Vorov of vivo vorov v	Vorce of their obtain v		
- Какой обычай связан у	- II		
осетин с надочажной цепью? (у осетин			
существовал такой	·=		
	-		
обычай: когда в семье			
умирали все			
представители мужского	представители мужского		

пола, хозяйка дома снимала надочажную цепь, которая у осетин, как и очаг, считалась священной, и шла на кладбище за покойником, опоясавшись ею. Это считалось высшей степенью скорби). Предки осетин верили в существование всезнающих птиц – семурга и быдуырга (слайд 19). Семург смотрел в грядущее, а быдуырг – в прошедшее. Их изображали стоящими друг напротив друга или со сросшимся спинами и хвостами. Постепенно, потеряв первоначальный смысл, птицы становятся придатком растительного орнамента. Однако, несмотря на присущие только осетинскому орнаменту особенности, он имеет много общего с орнаментами других народов Северного Кавказа. Рассмотрим это на примере (слайды 20-21). - Ребята, рассмотрите внимательно эти костюмы, их орнамент. Что между ними общего? (использование животного и растительного орнамента. Размещение элементов орнамента вдоль выреза платья, на рукавах). - Как вы думаете, почему? (потому что все

	эти народы населяют Северный Кавказ, имеют схожую культуру).				
	Сложую культуру).				
	- Верно. Молодцы! Все				
III.	хорошо усвоили.	Decreases	I.I.	Портопо	
ии. Твор-	- Практическую часть нашего занятия мы	Выполняют творческое	Инди	Познавате льные:	
ческая	посвятим	задание	виду-	JIBIIBIC.	
практи	декорированию	Sugariti S	альна	структурир	
чес-кая	пристяжного рукава		Я	уют	
дея-	осетинского			полученные	
тельнос	национального женского			знания,	
ТЬ	костюма (слайд 22).			анализирую	
	Пид поботу того			T,	
	Для работы вам понадобится цветная			обобщают	
	бумага двух цветов			Регулятив	
	(красного и желтого),			ные:	
	лист формата А3,			планируют	
	ножницы, клей-			необходим	
	карандаш, декор.			ые действия	
				для	
	Возьмите лист бумаги			выполнения	
	красного цвета, сложите вдоль пополам,			задания, выбирают	
	расположите так, чтобы			материал	
	линия сгиба оказалась у			для работы	
	вас с левой стороны.				
	Затем, аккуратно,			Личностны	
	тоненькой линией			e:	
	прорисуйте половину			1	
	рукава, не доходя до края сложенного листа.			формирова	
	Вырежьте заготовку.			ние	
				художестве	
	Разверните заготовку и			нного	
	проверьте правильность				
	выполнения. Вновь			вкуса как	
	сложите пополам. Лист				
	бумаги желтого цвета сложите так же, как			способност	
	предыдущий – вдоль			И	
	пополам. Прикладывая			чувствовать	
	образец, выполненный			И	
	на бумаге красного				
	цвета, прорисуйте еще			воспринима	
	одну заготовку чуть			ТЬ	
	больше предыдущей.			искусство	
	Склейте их между собой			ВО	

приклеивается к всем желтой). разнообрази После этого, складывая воспитание бумагу желтого цвета любви к несколько раз, своей прорисуйте и аккуратно Родине, вырежьте элементы культуре орнамента. Если своего возникают сложности в народа рисовании элементов орнамента, обратите внимание на доску. На наглядных пособиях представлены образцы орнамента. Вы можете воспользоваться ими или, используя их как основу, дополнить своими элементами (слайд 23). Помните, что всегда работаем с половиной листа А4, чтобы было проще вырезать. Вырезанные элементы скомпонуйте на эскизе, аккуратно закрепите при помощи клея. Затем украсьте дополнительным декором по своему усмотрению. Но помните, что несмотря на то, что осетинский костюм славился обилием вышивки, она никогда не была вычурной и излишне яркой, блестящей. Когда ваша заготовка будет закончена, вам надо будет приклеить ее аккуратно по центру листа А3. Во время выполнения практического

		(творческого) задания можно включить национальную музыку.				
		По окончании занятия устраивается небольшая выставка. Каждый ученик сам показывает свою работу				
IV. Итоги урока. Рефлекс ия	Вопросы к уроку	- Итак, еще раз давайте перечислим все этапы развития осетинского орнаментального искусства (кобанская культура, скифосарматская культура и осетинская культура и осетинская культура и осетинская культура). - Молодцы! Урок окончен, спасибо за внимание (слайд 24).	Отвечают на вопросы	Фрон - таль- ная	Познавате льные: анализирую т пройденное , обобщают, выделяют главное, работают с информаци ей Регулятив ные: наблюдают, анализирую т, осуществля ют сравнение Личностны е: применяют знания, полученные на уроке, в процессе работы, слушают и выделяют главное, запоминают ,	
					высказываю т свое мнение	

Справка по итогам анализа урока Аналитическая справка <u>Гасиевой И.С., ЗД УВР МБОУ СОШ с.Хумалаг</u> об уроке, проведенном учителем *Березовой Зарины Таймуразовны*

Дата проведения	Класс	Предмет	Колич	ество учащихся
29.11.18	76	Технология	по списку	присутствовало
	, 0		17	15
Тема урока:	« Осетинсі	кий орнамент в современн	ой жизни».	

1. Организационно-подготовительный этап

- Подготовка к началу работы: рабочее место педагога и учащихся в порядке, имеются пособия, соответствующие теме урока, заготовки и инструменты, планконспект урока.
- Проверка пройденного материала: охват вопросами по пройденному материалу в полном объеме
- Время, затраченное на этап (рационально)

2. Теоретическая часть

- Переход к этапу урока осуществлен плавно, логично, связан с предыдущим
- Цели и тема урока названы обучающимися
- Методика изложения нового материала: педагогом применяется технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала в рамках личностно-ориентированного обучения и воспитания
- . Все наглядные пособия носят качественный характер.
- Осуществлялись межпредметные связи с математикой, рисованием
- Материал излагался доступно, логично, убедительно, научно
- Имеет место проблемность обучения, профориентационная направленность изложения
- Учащиеся воспринимают материал с интересом, психологический климат на уроке положительный, создана ситуация успеха
- Внешний вид педагога, манера держаться, жесты, темп речи, знание материала соответствуют педагогической этики
- Время, затраченное на этап (рационально)

3. Практическая часть

При проведении вводного инструктажа:

- Дана характеристика задания
- Вызван интерес учащихся к его выполнению
- Задания соответствуют изучаемой теме
- Приемы работы объяснены
- Имел место практический показ приемов
- Уделено внимание соблюдению правил техники безопасности
- Время, затраченное на этап: (рационально)

При самостоятельной работе учащихся:

- Применялась индивидуальная форма работы
- Хорошая дисциплина, состояние рабочих мест в порядке, расположение инструментов в соответствии с требованиями
- Текущий контроль проведен своевременно
- В сочетании с контролем учителя организован самоконтроль
- Время, затраченное на этап (рационально)

4. Организационно-заключительная часть

Итоги подведены в полном объеме, дана общая оценка

Обсуждены типичные ошибки учащихся

При оценке работ проявлен педагогический такт

Сложился порядок уборки

Время, затраченное на этап – (рационально)

5. Выводы, предложения и оценка урока:

- Цель урока достигнута
- Осуществлялся плавный переход от этапа к этапу

- Время на каждый этап затрачено целесообразно
- План урока выполнен
- Общая оценка урока «хорошо»

Дети смогли сформулировать тему и цели урока. Отвечали на поставленные вопросы.

На уроке использовался мультимедийный проектор с презентацией, оформлена выставка работ детей. К проведению занятия были подготовлены все необходимые инструменты. У учащихся на рабочих местах имеются учебники, дневники, тетради.

Организационная часть урока проведена четко, переход к следующему этапу урока плавный, логичный.

Актуализация прежних знаний была направлена на то чтобы сделать необходимым нужным. Этот этап дал возможность оценить степень готовности учащихся к восприятию нового материала.

Формирование новых знаний проводилось методом рассказа, беседы. Материал излагался последовательно. Во время объяснения проводилась демонстрация действий. В ходе урока сохранялся доброжелательный тон. Темп работы нормальный. Материал подобран эффективно в соответствии с целями и задачами урока. Учащиеся научены работать самостоятельно, осуществляя само и взаимоконтроль. Был проведен инструктаж. Все учащиеся были вовлечены в практическую работу, следили за соблюдением правил техники безопасности.

Практическая работа организована с целью повторения технологии орнаментального искусства.

Осуществлялся контроль и самоконтроль при выполнении всех этапов работы. Практическая работа выполнялась под наблюдением учителя.

Закрепление знаний проводилось в ходе опроса, показало усвоение учащихся изученного материала.

Уборка рабочих мест производилась всеми учащимися и дежурными.

И.С.Гасиева, ЗД УВР

План-конспект урока технологии в 4 классе

Тема урока: Полезные ископаемые. Изделие « Малахитовая шкатулка».

Цель урока: создать благоприятные условия для формирования умения выполнять изделие «Малахитовую шкатулку» с помощью техники, имитирующей «Русскую мозаику».

Задачи:

<u>Образовательные:</u> закрепить основные сведения о полезных ископаемых; познакомить с новой техникой работы с пластилином (лепка слоями).

<u>Развивающие:</u> развивать умения самостоятельно выполнять изделия; совершенствовать технику работы с пластилином.

<u>Воспитательные:</u> воспитывать интерес к новым понятиям: поделочные камни, имитация, мозаика, пластичные материалы, аккуратность.

Планируемые результаты:

<u>Личностные:</u> формировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; осознание себя как индивидуальности и, в то же время, как члена общества.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: планировать необходимые действия (самостоятельно или в сотрудничестве с учителем); иметь мотивацию организовать свою деятельность.

Коммуникативные УУД: правильно формулировать ответ, уметь его аргументировать; вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками.

Познавательные VVД: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения; устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и реализовывать их в собственной композиции.

<u>Предметные:</u> расширить знания учащихся о мозаике; уметь передать цветовую гамму малахита с помощью пластилина.

Оборудование для учителя: мультимедийный проектор, презентация.

Оборудование для учащихся: пластилин, пластмассовый нож, подкладной лист, тряпка, коробочка (баночка) для изготовления шкатулки.

Ход урока

І. Организация начала урока.

1. Приветствие.

Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:

- 1. желаю (соприкасаются большими пальцами);
- 2. успеха (указательными);
- 3. большого (средними);
- 4. во всём (безымянными);

- 5. и везде (мизинцами);
- 6. Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью)

2. Проверка готовности к уроку

Здравствуйте, ребята! Посмотрите, все ли у вас готово к уроку? Кто готов к уроку, тот может присесть.

II. Актуализация умений и знаний.

Жил один парень. Звали его Данила. Он был сиротой, умел играть на дудочке и петь хорошие песни. Однажды услышал старый мастер грустные песни Данилы и пожалел парня, взял Данилу себе. Стали они жить вместе. Целый день работал, с угра до вечера у станка стоял, а Даниле не разрешал к станку подходить. Однажды пришел старый мастер домой, а Данила в это время у станка стоял и в руках что-то держал. Рассердился мастер на Данилу:

- Кто тебе разрешил к станку подходить? И что ты в руках прячешь?
- Ничего я не прячу. Вот, посмотри, браслет малахитовый.

Мастер увидел в руках у Данилы браслет из красивого зеленого камня – малахита и сказал:

- Хорошая работа, но не моя. Где ты взял этот браслет?
- Сам слелал.
- Не может быть! удивился мастер.

С тех пор они стали работать вместе, и работа у них быстрее пошла. Прошло время, и люди стали говорить, что на Урале появился новый мастер, который из камня, из малахита чудеса делает. Услышал об этом один очень богатый человек, пришел он к Даниле-мастеру и попросил его сделать чашу из малахита, большую чашу, красивую. Дал он Даниле много денег и рисунок, на котором эта чаша была нарисована. Взял Данила рисунок и стал делать эту чашу. И день, и ночь у станка стоял. Всё как на рисунке сделал: чаша на цветок была похожа, а на высокой ножке — зеленые листочки.

- У: Кто помнит, из какого произведения этот отрывок??
- Д: Павел Петрович Бажов сказка «Медной горы хозяйка».
- У: Какой камень использовал Данила мастер для изготовления изделия?
- Д: Малахит

III. Открытие темы урока.

- У: Ребята, давайте вспомним, что такое полезные ископаемые?
- Д: Это то, что добывает человек: нефть, газ, уголь, руды.
- У: На какие группы можно разделить полезные ископаемые?
- Д: Твердые, жидкие, газообразные.
- У: Сегодня на уроке мы познакомимся с поделочными камнями, которые используют для создания декоративных изделий.

У: Поделочные камни — это непрозрачные минералы или слабо просвечивающие, уступающие по твёрдости полудрагоценным камням. Поделочные камни имеют красивые рисунки и окраски, поэтому широко применяются в ювелирной промышленности. Это халцедон, сердолик, агат, оникс, кошачий глаз, яшма, малахит, синтетический изумруд,

фианит. (Учитель демонстрирует фотографии ювелирных изделий из данных поделочных камней).

У: Ребята, а о чем можно сказать: музыкальная, малахитовая, берестяная?

Д: о шкатулке

У: Что мы будем изготавливать на уроке?

Д: шкатулку

У: А шкатулки наши будут не простые. И делать мы будем их из малахита. Скажите, а из чего сделана малахитовая шкатулка?

Д: из камня

У: Сегодня мы обратимся к миру природы и узнаем, какие чудесные узоры можно увидеть в камне.

Малахит — красивый минерал, по строению напоминающий агат. С самых древних времён, с неолита вплоть до железного века, он был камнем ремесленников. В те времена в нём ценилась скорее не красота, а польза.

В Египте малахит применялся правителями как главный камень силы.

Фараоны верили, что он помогает мудро править. Малахит растирали в порошок, лечили им глаза и употребляли в косметике.

Прежде чем мы с вами приступим к работе, давайте повторим технику безопасности при работе с пластилином. (опрос детей)

Правила безопасной работы с пластилином.

- 1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
- 2. Отрежь стекой нужное количество пластилина.
- 3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
- 4. По окончанию работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

Объяснение хода практической работы

У: Что нам понадобится при изготовлении «Малахитовой шкатулки»?

Д: Пластилин, пластмассовый нож, подкладной лист, тряпка, коробочка (баночка) для изготовления шкатулки.

IV. Открытие новых умений и знаний

Этапы работы:

- 1. В первую очередь мы кладем подкладной лист на парту, достаем из коробочки нужные брусочки пластилина (можно использовать 4 цвета).
- 2. Затем от каждого брусочка стекой отрезаем небольшие кусочки.

- 3. После этого мы раскатываем каждый кусочек, примерно одного размера.
- 4. Когда мы получили из каждого цвета пластинки, мы кладем, их друг на друга и плотно сворачиваем в трубочку.
- 5. Разрежьте полученный брусок на тонкие пластинки, имитирующие рисунок малахита, с помощью лески.
- 6. Прикрепите пластинки к стенкам и крышке коробочки, повторяя технику «русской мозаики».

Практическая работа

- А теперь приступаем к работе, не забывайте о технике безопасности и следите за правильной осанкой.
- 1. В первую очередь мы кладем подкладной лист на парту, достаем из коробочки нужные брусочки пластилина (можно использовать 4 цвета).
- 2. Затем от каждого брусочка стекой отрезаем небольшие кусочки.
- 3. После этого мы раскатываем каждый кусочек, примерно одного размера.
- 4. Когда мы получили из каждого цвета пластинки, мы кладем, их друг на друга и плотно сворачиваем в трубочку.
- 5. Разрежьте полученный брусок на тонкие пластинки, имитирующие рисунок малахита, с помощью лески.
- 6. Прикрепите пластинки к стенкам и крышке коробочки, повторяя технику «Русской мозаики».

V. Физминутка

Девочки и мальчики

Поднимают пальчики.

Громко ими хлопают,

Каждый пальчик трогают.

- Ты, большак, не уставай,
- А, мизинчик, помогай!
- Безымянный, покажись!
- Средний пальчик, поднимись!

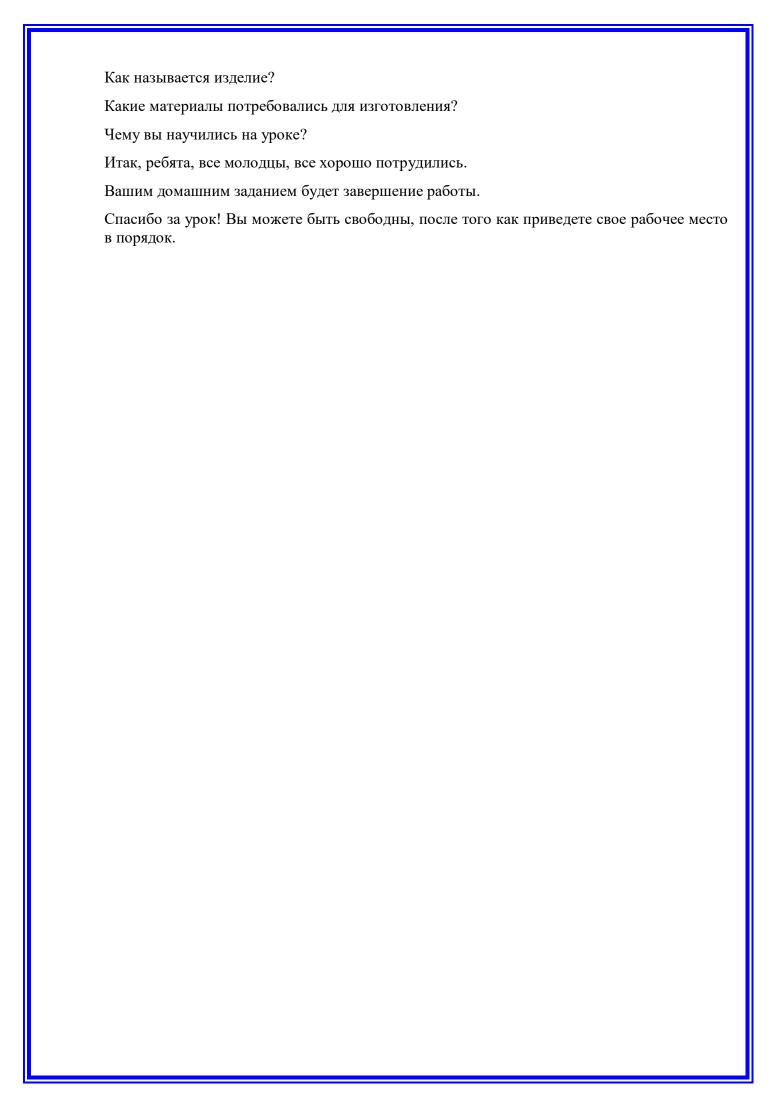
Вот какие пальчик.

У девочек и мальчиков!

VI. Итог урока. Рефлексия.

Выставка и анализ работ учащихся.

А сейчас давайте проведем выставку уже готовых изделий. Те, чьи работы готовы, выйдете к доске (оцениваются работы, обговариваются ошибки).



Справка по итогам анализа урока Аналитическая справка *Башкатовой М.Н., ЗД УВР МБОУ СОШ с.Хумалаг* об уроке, проведенном учителем *Березовой Зарины Таймуразовны*

Дата проведения	Класс	Предмет	Колич	ество учащихся
11.10.18	46	Технология	по списку	присутствовало
11.10.16	40	KN IOLOHX3 I	22	20
Тема урока:	Полезные	ископаемые. «Малахито	вая шкатул	ка».

Урок изучения нового.

Начался урок с мотивации.

Анализируя данный урок, можно отметить следующее. Урок прошел на одном дыхании. На уроке были созданы условия, благоприятствующие созданию и росту внутреннего побуждения к учению, умению вступать в коммуникативные отношения. Использовались разнообразные методы и педагогические приемы, разворачивались диалоги, в которых учащиесязанимали активную позицию: самостоятельно стремились открывать «новое», испытывали удовлетворение от интенсивной умственной работы, с желанием выполняли задания, делаясобственный выбор. Учащиеся имели возможность задавать открытые вопросы, высказывать собственную точку зрения. Это давало возможность учащимся на уроке высказаться, никто не навязывал свои суждения, не создавались ситуации, спешил прерывать ответ ученика, при которых организовывалась частично-поисковая или исследовательская деятельность. Учащиеся с интересом включались в разные виды деятельности. Это позволило организовать на уроке групповую и индивидуальную работу. Важнейшим условием являлась доброжелательная атмосфера в обучении, комфортность условий. На уроке была создана положительная эмоциональная атмосфера, которая настраивала учащихся на урок и способность к волевому действию. Были созданы условия для раскрытия творческого потенциала каждого учащегося и его дальнейшего развития.

Плотность урока хорошая. Материал соответствует возрастным и индивидуальным возможностям учеников. Все этапы урока связаны между собой, один этап плавно переходит в другой. После каждого этапа делается вывод. Развивающая функция урока выдержана в удачно подобранной и интересной для обучающихся информации.

Речь учителя четкая и уверенная.

В конце урока была проведена рефлексия. Так как оценки не выставляются, то в словесной форме учитель похвалил тех учащихся, которые были активны, и некоторым дал рекомендации по улучшению работы на уроке.

Поставленные цели и задачи реализованы на уроке полностью, урок достиг своей цели.

На уроке умело используются ИКТ и интерактивные технологии. Урок цели достиг.

Рекомендации: Элементы творчества учителя Зарины Таймуразовны заслуживают изучения в практику учителей школы.

М.Н. Башкатова, ЗД УВР

План-конспект урока технологии в 6 классе

Тема урока: Мастер класс «Новогодний калейдоскоп».

Планируемый результат: совершенствовать приёмы работы с бумагой при создании новых форм новогодних игрушек.

Задачи урока:

Расширить знания о праздновании Нового года в России.

Учить использовать известные знания и умения в новых ситуациях.

Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, проводить аналогии, рассуждать и обсуждать, выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту.

Развивать художественные и конструкторско-технологические способности.

Личностные УУД:

Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности,

Желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся,

Умение осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению,

Участвовать в творческом процессе;

Способность к самооценке своих действий, поступков.

Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников.

Познавательные УУД:

Умение осуществлять поиск информации из рассказа учителя, личного опыта.

Умение слушать, извлекая нужную информацию для установления причинно-следственных

связей.

Умение делать обобщения, выводы.

Умение понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.

Систематизировать и расширять представления детей о новых приёмах бумагопластики; Развивать творческое воображение;

Соблюдать правила по технике безопасности при работе с клеем, ножницами.

Регулятивные УУД:

Умение высказывать своё предположение на основе предоставленного материала.

Умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Умение прогнозировать предстоящую работу.

Умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Осуществлять пошаговый контроль по результату.

Коммуникативные УУД:

Умение строить речевое высказывание в устной форме в соответствии с поставленными задачами. Умение вступать в учебное сотрудничество с учителем и учащимися.

Умение осуществлять совместную деятельность, в группе.

Умение проявлять доброжелательное отношение к партнерам.

Допускать существование различных точек зрения;

Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Тип урока: усвоение новых знаний.

Методы: наглядные, словесные, практические, ИКТ – иллюстрация способов

деятельности через презентацию.

Формы: работа в парах.

Оборудование: цветная бумага, газета, фольга, пряжа, лента, клей, ножницы.

Ход урока

1. Оргмомент

Итак, друзья, внимание-Ведь прозвенел звонок. Давайте поприветствуем Всех кто к нам пришёл. Садитесь поудобнее-Начнем скорей урок!

2. Психологический настрой на урок

- Посмотрите друг на друга, возьмитесь за руки улыбнитесь и пожелаем друг другу удачи
- молодцы!

3. Постановка цели, мотивация.

Фея в платье белоснежном

Закружила за окном,

И взмахнув рукою нежно,

Всё покрыла серебром.

Будут разные забавы,

Будет рада детвора,

Потому что наступила

Долгожданная зима

- -Зимой мы все, и взрослые, и дети, с нетерпением ждем самый веселый, самый любимый праздник в году –*Какой?* ... *Новый год!*
- Когда мы будем отмечать этот праздник? (в ночь с 31 декабря на 1 января)
- -Сегодня на уроке мы снова будем творить и немного говорить.

Говорить по делу, делать все умело!

- -Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить и что делать? Давайте сформулируем тему нашего урока.
- А зачем нужны новогодние игрушки? Украшать елку. (В классе появляется елка)
- А какие задачи будем решать сегодня на уроке?
- На уроке мы расширим знания о праздновании Нового года, закрепим навыки работы с бумагой, нарядим новогоднюю ёлку.

4.Основная часть.

В нашей стране Новый год – один из самых любимых праздников. А вы знаете что он не всегда отмечался в ночь с 31 декабря на 1 января.

- Кто знает, когда праздновали новый год раньше?
- -С 988 года, когда киевский князь Владимир Красно Солнышко ввел на Руси христианство, смена лет, согласно церковному календарю, происходила с **1 марта**, реже со дня Святой Пасхи. Это летоисчисление просуществовало вплоть до конца XV века. В 1492 году царь Иван III постановлением Московского собора не повелел считать за начало года, причем как церковного, так и светского, **1 сентября**.
- -А кто приказал праздновать Новый год 1 января?- Петр Великий

Петр Великий, стремившийся к введению в России европейского образа жизни, приказал и Новый год праздновать по европейскому образцу. В честь Нового года учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор.

Традицию наряжать новогоднюю елку царь Петр «подсмотрел» у немцев, для которых это вечнозеленое хвойное дерево испокон веков являлось символом вечной молодости, бессмертия, долголетия и верности. С тех пор наряженная елка стала в России

символом Нового года. Рубить дерево строго запрещалось, можно было только срезать ветки.

- Символом Нового года является елка. Какие еще традиции вы знаете?

Но впервые ёлка засверкала огнями лишь в 1852 году в здании Екатерининского, ныне Московского, вокзала в Петербурге.

Волшебный, сказочный новогодний праздник у каждого человека ассоциируется с чем-то своим, собственным.

Предчувствие праздника появляется одновременно с появлением на прилавках магазинов чудесных, сверкающих и хрупких творений – новогодних игрушек.

Один из символов праздника, новогодняя игрушка имеет свою, чрезвычайно интересную историю. «Вифлеемская звезда» (шестиконечная) на макушке, горящие свечи (сегодня это всевозможные электрогирлянды).

Надо сказать, что до середины XVIII века украшения были исключительно съедобными. В 1860–1870-е годы (повторяли европейскую моду), игрушки заказывали в Европе. Уже тогда елочные игрушки четко делились на украшения для состоятельных и для тех, кто победнее. Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века – было то же самое, что современному россиянину купить машину.

Первые стеклянные игрушки на территории СССР начали делать в период Первой мировой войны в Клину. Там мастера-артельщики выдували стеклянные изделия для аптек и прочих нужд. Но в военные годы пленные немцы научили их выдувать шары и бусы.

Игрушки по-прежнему делали из стекла, ваты, картона и папье-маше, собирали конструкции из трубочек и стекляруса на проволоке.

Во время Отечественной войны на фронтах елки украшали фигурками, которые мастерили из погон, бинтов, носочков. Игрушки также выпускались, в ограниченном количестве, конечно. Украшение елки к Новому году было обязательным — этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал сил надеяться на скорую победу..

А, когда до Нового года останутся считанные дни и вы, извлечете на свет Божий коробку с елочными украшениями и станете наряжать симпатичное, зеленое, колючее деревце — подержите в руках каждый шарик и каждую игрушку чуть подольше... Ведь каждая новогодняя игрушка — это частичка волшебства, в которое так хочется верить под Новый год! А еще говорят, что в каждой из них скрыта своя тайна...

5. Физминутка.

- Встали из — за своих мест, немножко отдохнём и поиграем. Я буду называть предметы, а вы, если этим можно украсить ёлку, хлопайте в ладоши и наклоняем голову вперёд, если нет, поворачиваем голову в лево и вправо и машем руками.

Бусы новогодние. Да.

Рюкзаки походные. Нет.

Шарики блестящие. Да.

Яблоки настоящие. Да.

Яркая звезда. Да.

С неба круглая луна. Нет.

Разноцветные фонарики. Да.

Сдобные пряники. Да.

Мишура блестящая. Да.

Шишка настоящая. Да.

Мягкая подушка. Нет.

Яркая хлопушка. Да..

- Какие вы молодцы! Поиграли, отдохнули, а теперь за работу! Будем с вами мастерить и творить.
- 6. Практическая часть работы.

Творчество, труд, мастерство.

- *Как понимаете*? (То, что человек делает своими руками, радует окружающих, приносит ему уважение окружающих. Его называют мастером. Чтобы сделать вещь, человек должен приложить немало труда, проявить фантазию и творчество)
- 7. Испытание: Работа с памятками. Работа в парах. Подумайте какие правила безопасности нужно помнить и соблюдать при работе? Вставьте пробелы. Как нужно использовать материалы и инструменты?

Правила обращения с ножницами.

Не держи ножницы остриём вверх.

Не режь на ходу, не подходи к товарищу во время резания.

Не оставляй ножницы в раскрытом виде.

Передавай ножницы товарищу в закрытом виде кольцами к нему.

Клади ножницы так, чтобы они не упали.

Правила работы с клеем.

При работе с клеем избегай его попадания в глаза.

При попадании в глаз немедленно Промой глаз проточной водой.

При склеивании деталей пользуйся кисточкой для клея.

Расходуй экономно клей.

После окончания работы обязательно вымыть руки.

Памятка бережливых.

В материалах, которые ты расходуешь на занятиях, труд многих людей.

Экономно, без потерь, расчётливо расходуй их.

Береги инструменты, осторожно обращайся с ними.

Береги время, используй каждую минуту.

Силы тоже береги: не теряя времени, приступай к делу, не делай лишних движений, не отвлекайся, работай сосредоточенно и внимательно.

- Итак добро пожаловать в Новогоднюю мастерскую».

- **8.** Дети готовят своё рабочее место, высказывают свои предположения, знакомятся с инструкционной картой и по плану выполняют работу. Учитель демонстрирует последовательность изготовления шарика.
- Ребята, кто еще не понял, как выполнить задание, не огорчайтесь. Вам поможет инструкционная карта. (Учитель раздает инструкционную карту по изготовлению изделия) Итак, у вас для работы готово все. Я предложила вам только образец, а вы можете проявить свое творчество и ваш шарик, возможно, удивит всех собравшихся.

Технология изготовления изделия:

- 1. Формируем из газет шарик.
- 2. Придаём с помощью ниток ей округлую форму. Наматываем нитки на заготовку из бумаги.
- 3. Затем получившийся шарик заворачиваем в фольгу. Получился красивый шарик.
- 4. Берем ленточку и обвязываем шарик крест- накрест, снизу посередине фиксируем булавкой.
- 5. Делаем петельку для того чтобы повесить шарик на елку. Привязываем нитку к ленточке.
 - 6. Украшаем верхушку бантиком, фиксируем булавкой.
- 7. Можно проявить фантазию и украсить шарик стразами, бусинками цветной бумагой.
 - 8. Шарик готов.
- А вы знаете откуда этот обычай наряжать елку шариками?

- И дети и взрослые любят весёлый праздник Новый год, но не все знают, откуда взялся обычай украшать ёлку шарами. Сначала ёлки украшались яблоками, которые являлись символом плодородия. Но как то случился неурожай яблок, и тогда стеклодувы изготовили стеклянные шары, которыми и стали с тех пор украшать ёлочки.
- 9. Пошаговое изготовление шарика. 6 шаг сюрприз. Организовать оценивание учащимися собственной деятельности. Оцените, пожалуйста себя. Поставьте отметку.
- 10. Минутка чистоты.
- 11. Коллективное украшение ёлки.

Получившимися шариками украшается новогодняя ёлка. Звучат новогодние мелодии.

- 12. Подведение итогов.
- Что получилось, что не получилось, что бы хотелось исправить?
- Что нужно сделать, чтобы в следующий раз получилось лучше?
- Давайте вспомним, какая цель стояла перед нами в начале урока?
- Достигли мы этой цели или нет?
- Что у вас сегодня получилось лучше всего?
- -Что узнали нового на уроке? Чему научились?
- Нравится ли вам ёлка, которая получилась у нас?- Красивая получилась ёлка?(учащиеся высказываются)
- 12. Поздравления с наступающим Новым годом.
- 13. Спасибо за хорошую работу на уроке.

Справка по итогам анализа урока Аналитическая справка *Башкатовой М.Н., ЗД УВР МБОУ СОШ с.Хумалаг*

об уроке, проведенном учителем *Березовой Зарины Таймуразовны*

Дата проведения	Класс	Предмет	Колич	Количество учащихся	
20.12.19	60	Тоумология	по списку	присутствовало	
20.12.19	6a	Технология	17	15	
Тема урока:	Мастер кл	асс «Новогодний калейдос	Kon».		

В своей работе Березова Зарина Таймуразовна использует различные приемы, методы и формы организации учебной деятельности: практические занятия, уроки—лекции, деловые игры, интегрированные занятия. Активно использует информационно-коммуникативные технологии на уроках технологии и информатики: обучающиеся получают опережающие задания по определенным темам, делают презентации, выполняют проектные работы. Уроки Зарины Таймуразовны содержательны, разнообразны по форме. Учитель владеет приемами, методами, формами современных педагогических технологий.

На уровне целостной системы реализует современные образовательные технологии, такие как:

- развивающее обучение,
- разноуровневое обучение,
- коллективная система обучения (КСО),
- проектные методы обучения,
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа),
- информационно коммуникационные технологии,
- здоровьесберегающие технологии.

На уровне отдельных компонентов системы использует:

- технологии проблемного обучения,
- исследовательский метод,
- технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр,
- систему инновационной оценки «потрфолио».

Повышению эффективности учебно-воспитательного процесса способствует и разнообразная внеклассная работа. Зарина Таймуразовна ежегодно проводит неделю технологии, где традиционны защита творческих проектов, выставки газет и рисунков, дискуссии.

Во внеурочной деятельности она придерживается следующих принципов во взаимоотношениях с детьми:

- принцип независимого развития человека. Ребёнок человек, он имеет право самостоятельно реагировать на обстоятельства и поступать так, как он считает нужным.
- принцип уважения достоинства ученика (и любого другого человека).
- принцип самореализации: признание способности школьника самому определять свои жизненные взгляды, деятельность и поведение.

Обучающиеся активно участвуют в конкурсах, занимают призовые места, проводят творческие работы. Работая с детьми, она старается использовать разнообразные формы и методы: это и ведение разных бесед, занятия (простые и комплексные), использование игровых обучающих ситуаций. Значительное место отводится практической творческой работе, научно-исследовательской деятельности.

5. Повышение квалификации по профилю работы за 3 года, профессиональная переподготовка.

Nº	Наименование курсов	Кол-во	Год	Результат
		часов	прохождения	
1.	Современные проектные методы развития высокотехнологичных предметных навыков обучающихся предметной области «Технология»	36	2019	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Гибкие компетенции проектной деятельности	36	2019	Удостоверение о повышении квалификации
3.	Теория и методика работы в детском оздоровительном лагере в летнее время	36	2020	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Формирование ИКТ-грамотности школьников	72	2020	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Современные подходы к преподаванию предмета «Технология» в начальной школе в контексте ФГОС НОО	108	2019	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Профессиональное развитие учителя технологии: эффективные практики и современные подходы	108	2019	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Актуальные вопросы методики преподавания по межпредметным технологиям	108	2019	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Педагогическое образование: учитель технологии в условиях реализации ФГОС	520	2020	Диплом о профессиональной переподготовке
9.	Цифровая грамотность педагогического работника	285	2021	Диплом о профессиональной переподготовке
10.	Основы обеспечения информационной безопасности детей	36	2021	Удостоверение о повышении квалификации









Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

Удостоверение является документом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Северо-Осетинский республиканский институт повышения квалификации» о повышении квалификации

152019100368

Регистрационный номер

0368

Город Владикавказ

Дата выдачи

06.03.2019г

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

с 25.02.2019г. по 06.03.2019г.

Березова Зарина Таймуразовна

прошел (а) обучение в (на) ГБОУ ДПО СОРИПКРО цензия Министерства образования и науки Республика Северная Осетия-Алания серия 15Л01 № 0001196, регистрационный № 2276 от 1 марта 2016г.

по дополнительной профессиональной образовательной программе

«Современные подходы к преподаванию предмета «Технология» в начальной школе в контексте ФГОС НОО»

в объеме 108 ч.

Руководитель ПОДСЯ—Л.С.Исакова

Министерство образования и науки Республики Северная Осстия-Алания

Удостоверение является документом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Северо-Осетинский республиканский институт повышения квалификации» о повышении квалификации

> 152019101634 Регистрационный номер

> > 1634

Город Владикавка

Дата выдачи

22.06.2019

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидстельствует о том, что

Берёзова Зарина Таймуразовна

03.06 - 22.06.2019r

прошел (а) обучение в (на) ГБОУ ДПО СОРИПКРО лицензия Министерства образования и науки Республики Северная Осетия-Алания серия 15л01 № 0001196, регистрационный № 2276 от 1 марта 2016г.

по дополнительной профессиональной образовательной программе

«Профессиональное развитие учителя технологии: эффективные практики и современные подходы»

в объеме 108ч

Руководитель Пас - Л.С.Исакова





Приложение к диплому № 642409916111

Фамилия, имя, отчество	Березова
	Зарина Таймуразовна
имеет документ об образовани	ВЫСШЕМ (высшем, среднем профессиональном)
С "_1_"ноября2019_г	. по "31 " января 2020 г.
прошел(а) профессиональную	переподготовку в (на)
Обществе с ограниченно (наименование образователь	й ответственностью «Между- мого учреждения (подразделения)
народная академия конса	лтинга, аудита и образования»
по программе «Педагог	ическое образование: учитель
технологии в ус.	повиях реализации ФГОС»
прошел(а) стажировку в (на)	не предусмотрена (наименование предприятия,
организаци	ня, учреждення)
защитил(а) аттестационную ра	аботу на тему
«Формирование творче	еских способностей учащихся
на уроках технологии ч	ерез проектную деятельность»

Nº Nº	Наименование	Количество часов	Оценка
1.	Законодательное регулирование	15	зачет
	образовательной деятельности в РФ	15	Sauci
2.	Государственная политика в	24	зачет
	образовании	24	зачет
3.	Менеджмент в образовании	27	зачет
4.	Общие основы педагогики	27	зачет
5.	Общие основы психологии	20	зачет
6.	Безопасность жизнедеятельности	27	зачет
7.	ИКТ в образовании	21	
8.	ФГОС, структура и содержание	30	зачет
	образования	30	зачет
9.	Профессиональные стандарты	30	54.0.
10.	Введение в педагогическую деятельность	27	зачет
11.	Психология развития и возрастная		
	психология	24	зачет
12.	Современные педагогические		
	технологии	27	зачет
13.	Методологические основы обучения	20	зачет
14.	Теория и методика воспитания	30	зачет
15.	Образование лиц с ОВЗ	18	зачет
16.	Профессиональная культура и этика	20	зачет
17.	Специализация (Теория и методика		
	преподавания технологии)	30	зачет
18.	Подготовка и защита итоговой		
	аттестационной работы	100	отличн

520 меся выполня развидент в. А. Зеленов меня выполня в. А. Зеленов меня выполня выпо

()AC) «Киржачская типография», г. Киржач, 2019 г., «Бо

Bcero:_

Bassas No 8





6. Уровень сформированности информационно-технологической компетентности педагога. Коллекция ЭОР.

Обеспечение образовательного процесса электронными образовательными ресурсами

Каталоги ресурсов для образования

http://window.edu.ru/window/catalog	Каталог Российского общеобразовательного		
	портала.		
http://window.edu.ru/window/catalog	Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».		
http://www.school.edu.ru	Каталог Российского общеобразовательного портала.		
http://catalog.iot.ru	Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования».		
http://school.yandex.ru	Каталог «Школьный Яндекс».		
http://window.edu.ru	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»		
http://school-collection.edu.ru	Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов.		
http://www.mon.gov.ru http://www.edu.ru	Сайт Министерства образования и науки РФ. Федеральный портал «Российское образование».		
http://www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал.		
http://ege.edu.ru	Портал информационной поддержки Единогогосударственного экзамена.		
http://eor.edu.ru	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)		
http://school-collection.edu.ru	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.		
http://window.edu.ru	Единое окно доступа к образовательным ресурсам.		
http://ndce.edu.ru http://www.portalschool.ru	Каталог учебных изданий. Школьный портал.		
http://www.apkpro.ru	Повышение квалификации работниковобразования.		
http://www.school.edu.ru	Каталог «Образовательные ресурсы сетиИнтернет для общего образования».		

http://catalog.iot.ru http://school.yandex.ru	Каталог «Школьный Яндекс». Каталог детских ресурсов «Интернет для детей».		
http://www.nic-snail.ru	Центр творческих инициатив.		
http://eor.edu.ru	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).		
http://www.n-shkola.ru/ http://www.ug.ru	Официальный сайт журнала «Начальная школа». Официальный ресурс «Учительской газеты».		
http://festival.1september.ru	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».		
http://www.uchportal.ru/load/46	Учительский портал.		
http://www.sch2000.ru	Сайт центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000»		
http://www.uroki.net/	Банк данных в помощь учителю: разработки уроков, сценарии внеклассных мероприятий.		
http://viki.rdf.ru/	Детские электронные презентации и клипы.		
http://www.lenagold.ru/	Сайт для творческих учителей.		
http://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusiv u.htm	Сайт для детей и взрослых.		
http://www.int-edu.ru	Сайт Института Новых Технологий.		

Интернет – публикации методических материалов (авторских программ, методических разработок, статей, пособий, видеоуроков, презентаций и др. ЭОР).

Публикации на сайте: InfoUrok.ru

7. Участие в инновационной или в экспериментальной деятельности, в работе стажировочных площадок.





СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

Настоящий сертификат подтверждает, что

Березова

Зарина

Таймуразовна

принял(а) участие в заочном этапе Профессионального конкурса «Учитель будущего»



А. Богданцев

руководитель проекта «Учитель будущего»

Сертификат №19154

Москва 2020



УЧАСТНИКА ПОЛУФИНАЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО»

выдан

Березовой

Зарине Таймуразовне

учителю

МКОУ СОШ им. Героя Социалистического Труда С. Кокаева с. Хумалаг,

Республика Северная Осетия-Алания

Заместитель генерального директора АНО «Россия страна возможностей» Владислав Даванков



РОССИЯ – **СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ**

г. Грозный 2020

8. Наличие обобщенного педагогического опыта и его диссеминация.

ОПУБЛИКОВАН НА САЙТЕ

https://infourok.ru/user/beryozova-zarina-taymurazovna



РЕСПУБЛИКÆ ЦÆГАТ ИРЫСТОН-АЛАНИ РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ- АЛАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА САЛАМГЕРИ КОКАЕВА С. ХУМАЛАГ»

(КПП/ИНН: 151101001/1511010882 ОГРН: 1021500946521 р/с-03234643906350001000 БИК-049033001)

Адрес: с. Хумалаг, ул. имени Олега Бежаева, 2

инд. 363012 тел. факс 4-53-57

e-mail: humalag777@list.ru

СПРАВКА.

дана Березовой Зарине Таймуразовне, учителю технологии, в том, что она в 2020-2021 году приняла участие в межрегиональном образовательном форуме центров «Точка Роста» и дала открытый межрегиональный мастер – класс на тему: «Источники альтернативной энергии».



9. Выступления на научно-практических конференциях, педчтениях.



АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ПРАВОБЕРЕЖНОГО РАЙОНА УПРАВЛЕНИЕ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ, ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

РАХИЗФАРСЫ РАЙОНЫ БЫНÆТТОП ХИУЫНАФФЖЙАДЫ АДМИПИСТРАЦИ

АХУЫРАДЫ, ФИЗКУДЬТУРЖ ЖМЖ СПОРТЫ ФАРСТАТЫ УПРАВЛЕНИ

СПРАВКА

Управление по вопросам образования, физической культуры и спорта администрации местного самоуправления Правобережного района подтверждает, учитель технологии МБОУ СОШ с. Хумалаг Берёзова Зарина Таймуразовиа в соответствии с шаном работы РМО учителей технологии Правобережного района на муниципальном уровне:

- 20,10,2021 г. на базе МБОУ СОПІ № 6 проведа открытый урок на тему: «Использование ИКТ-технологий, как повыщение эффективности образовательного процесса», Протокот №2 от 20,10,2021г

 26.03.2021 г. на базе МБОУ СОШ №3 выступила с докладом на тему: «Сопременный урок в соответствии с требованиями ФГОС».
 Протокол №4 от 26.03.2021 г.

Информация размещена на сайте: humalag.usedu2.ru

Начальник Управления

021

О. Л. Цахилов

Исп.: Батагота Д.К. Гел.: 8(8673 7)3-84-76

10. Проведение открытых уроков, мастер-классов, выступления на постояннодействующих семинарах.



РЕСПУБЛИКÆ ЦÆГАТ ИРЫСТОН-АЛАНИ РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ- АЛАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА САЛАМГЕРИ КОКАЕВА С. ХУМАЛАГ»

(КПП/ИНН: 151101001/1511010882 ОГРН: 1021500946521 р/с-03234643906350001000 БИК-049033001)

Адрес: с. Хумалаг, ул. имени Олега Бежаева, 2

инд. 363012 тел. факс 4-53-57

e-mail: humalag777@list.ru

СПРАВКА

дана Березовой Зарине Таймуразовне, учителю технологии, в том, что она действительно в период с 2018 по 2020 год проводила открытые уроки.

Перечень открытых уроков:

№	Дата	Тема урока	Класс
1.	29.11.18	Осетинский орнамент в современной жизни.	7Б
2.	22.10.19	Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.	4Б
3.	20.12.19	Мастер класс « Новогодний калейдоскоп ».	6 A





АДМИНИСТРАЦИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ПРАВОБЕРЕЖНОГО РАЙОНА УПРАВЛЕНИЕ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ, ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

РАХИЗФАРСЫ РАЙОНЫ БЫНЛЕТТОН ХИУЫНАФФЖЙАДЫ АДМИПИСТРАЦИ

АХУЫРАДЫ, ФИЗКУЛЬТУРЖ ÆМÆ СПОРТЫ ФАРСТАТЫ УПРАВЛЕНИ

363020, г. Бестан, ул. Привежжальния,5 тали (86737) 3-59-50, тал/факс (86737) 3-59-50, e-mail: metodist_56/g-mail.no ва М: _____ от ____ No POSO W 24 1. 2021 T.

Управление по вопросам образования, физической культуры и спортаадминистрации местного самоуправления Правобережного района подтверждает, учитель технодогии МБОУ СОШ с. Хумалаг Берёзова Зарина Гаймуразовна в соответствии с планом работы РМО учителей технологии Правобережного района на муниципальном уровне:

СПРАВКА

22.10.2019 г. провела открытый урок на базе МБОУ СОШ с. Хумалаг на тему: «Полезные исконаемые, Малахитовая шкатулка». Протокол №2 от 22.10, 2019r.

Информация размещена на сайте: humalag.oscdu2,ru

Начальник мираниетия

О. Л. Цахилов

Исп.; Багафрва Ж.К.

Тел.: 8(8673) 32-3

Приложение 4

- IV. Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно- методического сопровождения образовательного процесса,профессиональных конкурсах.
- 11.Публикация методических материалов (авторских программ, методических разработок, статей, пособий и др.). Ссылка на личный сайт учителя:

https://infourok.ru/user/beryozova-zarina-taymurazovna



12. Общественная и профессиональная активность педагога в качестве эксперта, члена жюри конкурса, участие в работе предметных комиссий, руководство методическим объединением.



РЕСПУБЛИКÆ ЦÆГАТ ИРЫСТОН-АЛАНИ РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ- АЛАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА САЛАМГЕРИ КОКАЕВА С. ХУМАЛАГ»

(КПП/ИНН: 151101001/1511010882 ОГРН: 1021500946521 p/c-03234643906350001000 БИК-049033001)

Адрес: с. Хумалаг, ул. имени Олега Бежаева, 2

инд. 363012 тел. факс 4-53-57 e-mail: humalag777@list.ru

СПРАВКА.

дана Березовой Зарине Таймуразовне, учителю технологии, в том, что она в 2019-2020 году была членом жюри школьного конкурса «Компьютерная графика».

















удостоверяет, что

Березова Зарина Таймуразовна

Написал(а) «Большой этнографический диктант - 2021», набрав 100 из 100 баллов

www.miretno.ru

#БЭД2021 #ЭтноДиктант #ФАДНРоссии #Миннац_УР

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

СЕРТИФИКАТ ПРИЗЕРА

подтверждает, что Березова Зарина Таймуразовна

15-10-2020 принял(а) участие в Первой республиканской просветительской онлайнакции "Хетагуровский диктант"

100%

РекторСОРИПКРО

UO6LF0-CE000088

ИСАКОВАЛ С











СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА ФОРУМА

«Кванториум», «ІТ-КУБ», «Точка роста»: инфраструктура нацпроекта «Образование» для развития способностей и талантов детей вручается БЕРЕЗОВОЙ ЗАРИНЕ ТАЙМУРАЗОВНЕ

И.о. директора ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»





г. Грозный







ПРОФСОЮЗ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

HOUSETHAS SPAMOTA

Президиум Республиканского Комитета Северо-Осетинской Республиканской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ

НАГРАЖДАЕТСЯ

БЕРЕЗОВА Зарина Таймуразовна

педагог дополнительного образования МБОУ СОШ имени Героя Социалистического труда С.Кокаева с. Хумалаг Правобережного района РСО-Алания

Победителю, занявшему III место в номинации «Художественная» XVI Республиканского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»

Председатель Республиканской организации Профсоюза

Т.М. Тезиев

222222222222222222222222222

Протокол № 21 от 20 марта 2019 г. г. Владикавказ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия - Алания

XVI республиканский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сераце отдаю детям»



ДИПЛОМ ІІІ СТЕПЕНИ

в номинации " Художественная"

награждается

Березова Зарина Таймуразовна

с.Хумалаг, Правобережный район

Министр образования и науки Республики Северная Осетия - Алания

Л.В. Башарина

Владикавказ, 2019 г.